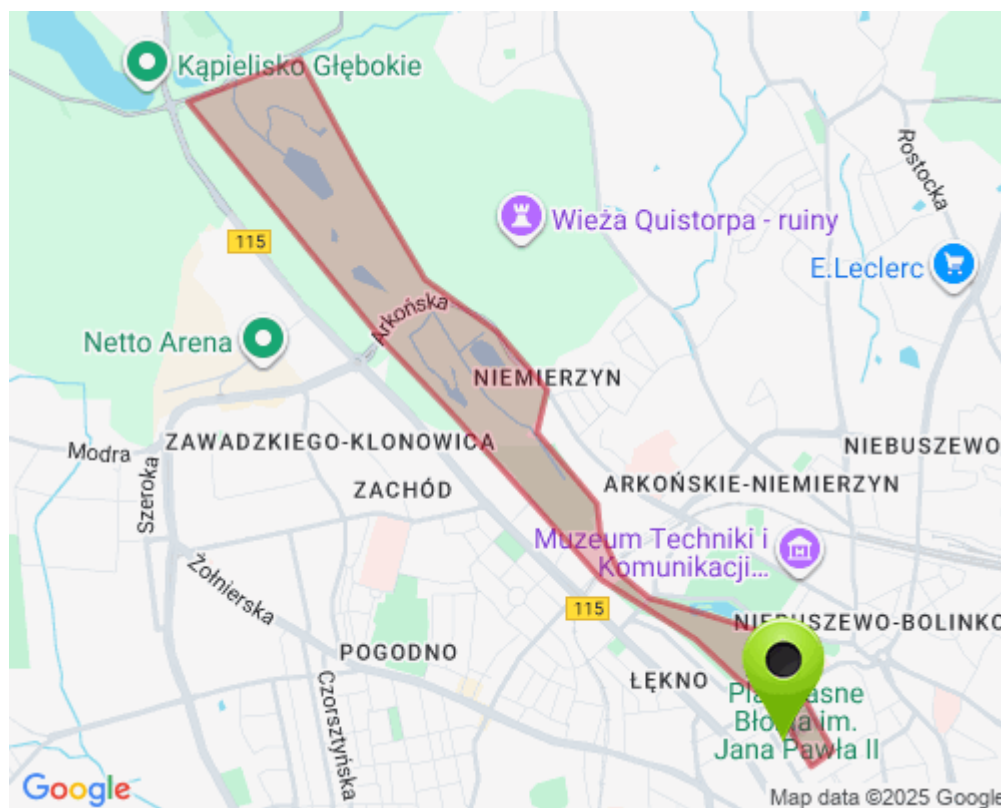


Szczeciński Budżet Obywatelski 2026

Edycja 2026

Nazwa projektu	17. Stulecie ruchu schronisk młodzieżowych - świętujemy w Szczecinie!
Data złożenia	24 kwietnia 2025 13:33
Kategoria projektu	ogólnomiejski
Skrócony opis	Projekt ma na celu upamiętnienie 100-lecia ruchu schronisk młodzieżowych w Polsce (1926–2026) poprzez serię otwartych wydarzeń: warsztatów, gry miejskiej, wystawy plenerowej, festiwalu oraz spotkań międzypokoleniowych. Skierowany jest do mieszkańców całego Szczecina – młodzieży, rodzin, seniorów i pasjonatów turystyki i krajoznawstwa.
Lokalizacja – miejsce realizacji projektu	Główna lokalizacja projektu to Szkolne Schronisko Młodzieżowe „Cuma” (adres: ul. Monte Cassino 19A, 70-467 Szczecin, działka 26, obręb 1021). Dodatkowe lokalizacje plenerowe (działania nieinfrastrukturalne): Park im. Jana Kasprówicza (działki: 3/3, 3/6, 3/7 obręb 2139; 19/29 obręb 2138) Jasne Błonia im. Jana Pawła II (działka 13/4 obręb 1021) Las Arkoński (teren spacerów i gry miejskiej); działki: 78/1, 78/2 obręb 2064; 1/2 obręb 2032; 73/1, 74/5, 76, 79/3, 80/12, 80/18, 83/3, 84 obręb 2009 Projekt będzie realizowany w Szkolnym Schronisku Młodzieżowym "Cuma" przy ul. Monte Cassino 19A, stanowiącym główną bazę wydarzeń. Dodatkowe działania plenerowe, takie jak gra miejska, warsztaty i wystawy, odbędą się na pobliskich terenach zielonych: Parku Kasprówicza, Jasnych Błoniach oraz Lesie Arkońskim. Wszystkie wskazane tereny są ogólnodostępne i stanowią własność Gminy Miasto Szczecin.

Zaznacz lokalizację projektu na mapie



Cel i uzasadnienie projektu

Celem projektu jest upamiętnienie 100-lecia ruchu schronisk młodzieżowych w Polsce oraz promocja ich roli jako dostępnej, taniej i wartościowej bazy turystyki społecznej. Schroniska od 1926 roku służą nie tylko jako miejsce noclegowe, ale przede wszystkim jako przestrzeń edukacji, integracji i rozwijania postaw obywatelskich. Projekt przypomina o tych wartościach i zachęca do korzystania z miejskich schronisk, szczególnie przez młodzież, rodziny i grupy społeczne, które często wykluczane są z oferty komercyjnej turystyki. Poprzez organizację otwartych wydarzeń – takich jak warsztaty, gra miejska, wystawa plenerowa, spotkania i festiwal – projekt pokazuje, że schroniska to miejsca wspólnego działania, poznawania historii oraz rozwijania pasji. Realizacja projektu przyczyni się do aktywizacji mieszkańców w różnym wieku, szczególnie młodzieży i seniorów, oraz do integracji międzypokoleniowej. Osoby starsze, które mają osobiste doświadczenia z ruchem Polskiego Towarzystwa Schronisk Młodzieżowych, będą mogły podzielić się wspomnieniami z młodszym pokoleniem, budując przy tym więzi społeczne. Projekt odpowiada także na potrzebę zwiększenia dostępności wartościowych działań społecznych i kulturalnych w przestrzeni miejskiej. Dzięki temu mieszkańcy poznają nowe możliwości spędzania czasu wolnego i aktywnego podróżowania w duchu turystyki lokalnej. Projekt na przykładzie szczecińskiego obiektu zwiększy rozpoznawalność schronisk młodzieżowych, zaktywizuje społeczność i przyczyni się do lepszego wykorzystania ich potencjału.

Opis projektu

Projekt zakłada realizację cyklu działań kulturalno-edukacyjnych. Wszystkie wydarzenia odbędą się w przestrzeniach ogólnodostępnych – głównie przy SSM „Cuma” przy ul. Monte Cassino 19A oraz w pobliskim Parku Kasprowicza, Jasnych Błoniach i Lesie Arkońskim. Projekt będzie miał charakter otwarty i międzypokoleniowy – działania kierowane są zarówno do dzieci i młodzieży, jak i dorosłych oraz seniorów. Wspólnym celem jest promocja ruchu schronisk młodzieżowych jako taniej, lokalnej bazy turystycznej oraz miejsca o wysokim potencjale integracyjnym, edukacyjnym i społecznym. W ramach projektu zostaną zrealizowane następujące działania: 1. Inauguracja obchodów 100-lecia Uroczyste otwarcie projektu z występami artystycznymi, wspomnieniami związanymi z ruchem schroniskowym oraz symboliczne odświeżenie jubileuszowej tablicy lub instalacji informacyjnej. Działanie ma charakter integracyjny i wizerunkowy. 2. Warsztaty turystyczno-edukacyjne Kilkundniowy cykl warsztatów odbywających się w schronisku i jego okolicy. Tematyka: planowanie wypraw, orientacja w terenie, pakowanie plecaka, gotowanie turystyczne, budowanie sztafów, bezpieczeństwo na szlaku itp. Uczestnicy: uczniowie szkół, grupy harcerskie, itp. 3. Gra miejska „Z mapą i kompasem – śladami turystyki młodzieżowej” Interaktywna gra miejska dla grup (szkoły, rodziny, znajomi), oparta na motywach historii turystyki młodzieżowej i idei schronisk. Trasa przebiegać będzie przez okolice Jasnych Błoni, Parku Kasprowicza i Las Arkoński. Uczestnicy, wyposażeni w mapę i zestaw zadań, będą odkrywać ważne miejsca i odpowiadać na pytania związane z historią podróżowania, PTSM, zasadami etycznej turystyki i geografią Polski. Gra ma charakter edukacyjno-przygodowy i kończy się mini-finałem z nagrodami. 4. Wystawa plenerowa „100 lat ruchu schronisk młodzieżowych” Mobilna ekspozycja składająca się z plansz ze zdjęciami, materiałami archiwalnymi i wspomnieniami byłych i obecnych członków PTSM. 5. Wieczór wspomnień – pokolenia w drodze Spotkanie z dawnymi członkami PTSM i opowieści o ich doświadczeniach. Pokaz zdjęć, czytanie fragmentów kronik i wspólne śpiewanie piosenek turystycznych. Uczestnicy będą mogli przynieść własne pamiątki. Spotkanie odbędzie się w przestrzeni schroniska w klimacie

„kominkowym”. 6. „PTSM Fest – 100 lat w drodze” – całonocne wydarzenie plenerowe. Otwarta impreza z koncertami, strefą warsztatową, stoiskami edukacyjnymi, quizami, aktywnościami dla dzieci i dorosłych. Wydarzenie odbędzie się w okolicach schroniska i parku. Będzie to kulminacyjny punkt obchodów, który ma przyciągnąć szeroką publiczność i wypromować ideę schronisk jako miejsc otwartych i nowoczesnych. 7. Konkurs plastyczno-filmowy „Moje pierwsze schronisko” Konkurs dla uczniów szczecińskich szkół – kategorie: filmik do 60 sekund lub praca plastyczna. Tematyka: wspomnienia z wyjazdu, wyobrażenia o podróży, idea turystyki schroniskowej. Zwieńczeniem konkursu będzie wystawa prac oraz nagrody rzeczowe i dyplomy. 8. Zakończenie i stworzenie kapsuły czasu Finałowe wydarzenie z prezentacją efektów projektu, wystąpieniem uczestników, podsumowaniem i umieszczeniem w kapsule czasu pamiątek, zdjęć, listów od młodzieży do przyszłych turystów – z myślą o kolejnym stuleciu ruchu schroniskowego. Dodatkowo w ramach projektu zostaną przygotowane materiały promocyjne, oznaczenia wydarzeń, plakaty, informatory oraz kampania informacyjna w internecie i mediach lokalnych.

Ogólnodostępność projektu

Projekt ma charakter ogólnodostępny. Wszystkie wydarzenia – warsztaty, gra miejska, wystawa, festiwal, spotkania i konkursy – będą bezpłatne i otwarte dla wszystkich mieszkańców Szczecina, niezależnie od wieku czy miejsca zamieszkania. Część działań będzie prowadzona w formie otwartej, bez rejestracji (np. wystawa, festiwal, gra miejska), a do pozostałych (np. warsztaty) obowiązywać będzie otwarta rekrutacja z równym dostępem. Miejsca realizacji to przestrzenie publiczne (park, lasy miejskie, teren schroniska) dostępne co najmniej 6 godzin dziennie w dni robocze i 10 godzin w weekendy.

Nieodpłatność projektu

Udział we wszystkich działaniach realizowanych w ramach projektu będzie całkowicie nieodpłatny. Wstęp na wydarzenia plenerowe, udział w warsztatach, grze miejskiej, konkursach oraz dostęp do wystawy nie będą wymagały żadnych opłat ani zapisów w systemie płatności. Projekt nie przewiduje żadnych ukrytych kosztów dla uczestników na żadnym etapie realizacji.

Odbiorcy projektu

Odbiorcami projektu będą mieszkańcy Szczecina w różnym wieku i o zróżnicowanych potrzebach. W szczególności: - dzieci i młodzież szkolna, dla których projekt będzie okazją do aktywnego poznawania miasta i historii ruchu schronisk młodzieżowych, - nauczyciele, wychowawcy, opiekunowie szkolnych grup turystycznych, którzy zyskają inspirację do pracy z młodzieżą w realizacji edukacji pozaszkolnej, - rodziny z dziećmi, poszukujące wartościowej oferty spędzania czasu wolnego, - seniorzy, zwłaszcza ci związani z ruchem PTSM, którzy będą mogli podzielić się swoimi wspomnieniami i doświadczeniem, - wszyscy mieszkańcy miasta zainteresowani turystyką, historią i integracją międzypokoleniową.

Lp.	Część składowa	Łączny koszt
1	Organizacja wydarzenia otwierającego (scena, nagłośnienie, prelekcje, materiały)	18 000 zł
2	Cykl warsztatów turystycznych i edukacyjnych (prowadzący, materiały, poczęstunek)	22 000 zł
3	Gra miejska (scenariusz, mapy, materiały, nagrody)	12 000 zł
4	Wystawa plenerowa (projekty graficzne, druk plansz, montaż)	10 000 zł
5	Festyn/festiwal plenerowy (animacje, strefy aktywności, obsługa techniczna)	25 000 zł
6	Konkurs filmowo-plastyczny (nagrody, druk, jury, promocja)	9 000 zł
7	Wieczór wspomnień i kapsuła czasu (multimedia, catering, organizacja)	5 000 zł
8	Promocja projektu (projekt graficzny, plakaty, ulotki, działania w mediach)	6 000 zł
9	Oznaczenie rezultatów projektu (tablica informacyjna, baner jubileuszowy)	5 000 zł
10	Koszty organizacyjne, rezerwowe i techniczne	8 000 zł
		łącznie: 120 000 zł

☒ **Lista poparcia**

☒ **Oświadczenie właściciela/zarządcy działki**

Zgoda rodzica lub opiekuna prawnego (skan lub zdjęcie) brak

- ☒ Na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) oświadczam, **że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska, adresu e-mail, numeru telefonu oraz miejsca zamieszkania przez Gminę Miasto Szczecin - Urząd Miasta Szczecin w celu: przeprowadzenia ewaluacji konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2026.**
- ☒ Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem przeprowadzania konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego;
- ☒ Oświadczam, że posiadam prawa pozwalające na udostępnienie załączników osobom trzecim poprzez publikację w systemie informatycznym SBO, a ich publikacja nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu oraz prawa do wizerunku. Jestem właścicielem materiałów graficznych dołączonych do złożonego przeze mnie projektu SBO 2026 lub przysługują mi prawa autorskie majątkowe do materiałów graficznych dołączonych do złożonego przeze mnie projektu SBO 2026 i wyrażam zgodę na ich opublikowanie oraz korzystanie z nich w ramach SBO i realizacji inwestycji SBO.

- ☒ Oświadczam, że zobowiązuję się poinformować wszystkie osoby fizyczne, których dane osobowe będą przekazywane do Urzędu o zasadach przetwarzania danych osobowych w ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2026.