

Formularz projektu Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2023

Formularz można wypełnić w wersji papierowej długopisem lub elektronicznie za pośrednictwem strony internetowej sbo.szczecin.eu.

Na jednym formularzu można zgłosić tylko jeden projekt.

Aby przesłać do Urzędu Miasta Szczecin formularz projektu wypełniony drogą elektroniczną proszę postępować zgodnie z poleceniami widocznymi w aplikacji do składania projektów SBO, dostępnej na stronie internetowej sbo.szczecin.eu.

Aby dostarczyć do Urzędu Miasta Szczecin formularz w wersji papierowej należy złożyć go w terminie od dnia 31 maja 2022 od godz. 12.00, do dnia 30 czerwca 2022 r. do godz. 15.30 w siedzibie:

- 1) Urzędu Miasta Szczecin, Pl. Armii Krajowej 1,
- 2) Filii Urzędu Miasta Szczecin na Prawobrzeżu, ul. Rydla 39/40.

1. TYTUŁ PROJEKTU

Tytuł projektu powinien być możliwie krótki, sformułowany tak, aby jednoznacznie obrazował faktyczne zadanie, które ma być realizowane w ramach SBO 2023.

Uwaga: rubrykę należy wypełnić czytelnie wielkimi literami. **Tytuł powinien zawierać maksymalnie 150 znaków (w tym znaki interpunkcyjne i odstępy międzywyrazowe).**

Podany tytuł zadania będzie obowiązywał na liście do głosowania. Wszystkie tytuły projektów w systemie teleinformatycznym SBO oraz na liście do głosowania będą ujednolicone w zakresie formatowania tekstu.

REWITALIZACJA I WZMOCNIENIE WIEŻY QUISTORPA

3. CHARAKTER PROJEKTU

W ramach SBO 2023 można składać propozycje projektów o charakterze:

- **ogólnomiejskim**, przez co rozumie się realizację projektu odpowiadającego na potrzeby mieszkańców więcej niż jednego obszaru lokalnego lub kiedy miejsce realizacji projektu nie jest przypisane do jednego obszaru lokalnego Szczecina;

- **lokalnym**, przez co rozumie się realizację projektu odpowiadającego na potrzeby mieszkańców jednego lub kilku osiedli łącznie, zgodnie z obowiązującym podziałem obszarów lokalnych wskazanym w zarządzeniu Prezydenta.

Szczegółowe informacje na temat kryteriów, jakim powinien odpowiadać projekt znajdują się w Regulaminie SBO.

Proszę wybrać <u>jedną</u> z podanych poniżej propozycji	
Projekt ogólnomiejski <i>Jeśli dotyczy, w rubryce obok proszę postawić znak X</i>	X
Projekt lokalny <i>Jeśli dotyczy, w rubryce obok proszę <u>podać numer obszaru lokalnego</u> zgodnie z załączonym zestawieniem dla obszarów lokalnych.</i>	
Kategoria projektu <i>Wskaż kategorie, do której projekt powinien należeć: np. zabytki, ekologia, sport, kultura, sprawy społeczne, zdrowie, transport, rekreacja, infrastruktura, zielone, oświata, pozostałe.</i>	Zabytki

4. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI PROJEKTU

Proszę określić miejsce lub obszar, na którym realizowany będzie projekt.

Jeśli projekt ma charakter inwestycyjny, proszę podać nazwę ulicy, numer budynku i numer działki.

Jeśli projekt ma charakter nieinwestycyjny, proszę podać nazwę ulicy, numer budynku lub inne dane pozwalające na zlokalizowanie planowanego projektu.

OBSZAR LASU ARKOŃSKIEGO POŁOŻONY W PÓŁNOCNEJ I PÓŁNOCNO ZACHODNIEJ CZEŚCI SZCZECINA. Wieża wpisana do rejestru zabytków (chronionych) nr:171 z dnia 21 czerwca 2004r. Obszar działki na którym się ona znajduje:82,5

Postawiono ją na wyniosłości części wzgórza warszewskiego położonej na północny-wschód od usytuowanego poniżej gospodarstwa "Osowiec" (Gut Eckerbery). Działka 81, obręb 2009

5. CEL PROJEKTU

Proszę określić, jaki wpływ na otoczenie będzie miała realizacja projektu lub jakie korzyści przyniesie lokalnej społeczności.

Będzie doskonałym aspektem historii miasta Szczecin, będzie doskonałą atrakcją turystyczną taką jaka była w Niemieckim Stettinie.

6. OPIS PROJEKTU

Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane oraz wskazać główne działania związane z realizacją projektu.

Uwaga: Opis projektu nie może wskazywać potencjalnego wykonawcy lub dostawcy.

ODNOWA PIĘKNEGO ZABYTKU KTÓRY BYŁ ATRAKCJĄ TURYSTYCZNĄ I MIŁYM SPĘDZANIEM CZASU W TAMTYM REJONIE. W OBECNEJ CHWILI OBIEKT NISZCZYJE CORAZ BARDZIEJ.MIASTO RAZ NA JAKIŚ CZAS ROBI TAM PORZĄDKI SPRZĄTA, KOSI TEREN ALE TO JEST RAZ NA JAKIŚ CZAS, OBIEKT NIE MA STAŁEGO GOSPDARZA PRZEZ CO JEST DEWASTOWANY. JAK ZOSTAŁBY ODBUDOWANY ZYSKAŁ BY GOSPODARZA NA STAŁY CZAS A NIE TAK JAK OBECNIE ŻE JEST BRAK STAŁEGO GOSPDARZA. Arkadową podstawę wieży w kształcie rotundy zbudowanej z ciosów kamienia, w której mieściła się letnia kawiarnia, nakryto sklepieniem krzyżowym. Na jej dachu usytuowano taras widokowy na który prowadziły z obu stron kamienne schody. Do wieży od dzisiejszej ulicy Arkońskiej prowadziła szeroka, wygodna aleja spacerowa .Pragnę aby ten teren wokół ruin wieży został objęty lepszą konserwacją na chwilę obecną , doprowadzenie do lepszego stanu ruin wieży, posprzątanie tego terenu z elementów zbędnych a przy okazji do niczego nie potrzebne ani teraz ani później .

Odbudowanie fragmentu schodów kamiennych które tam pozostały w dawnej szerokiej alei spacerowej przy samej wieży (ruiny) jak i tych które prowadzona pierwszy poziom wieży tj: taras taras który był nad częścią naziemną .Odbudować tę rzeźbę której fragment tam się znajduje. Wracając do tematu elementów które wcześniej wspomniałem na pewno nie będą zbędne one mają swoje miejsce tylko trzeba ich doprowadzić do stanu pierwotnego i umieścić ich tam w ruinach na swoje prawowite miejsce w obecnej wieży (ruiny) albo później w trakcie odbudowy. Usunąć wszystkie bazgroły w postaci niby graffiti .Teren powinien mieć lepszego gospodarza , ochronę tego terenu kamery monitorujące teren przed dewastacją większą.

Budżet obywatelski jest za mały do odbudowania ale można z budżetu normalnego przeznaczać pewną kwotę tj: kasy miejskiej ,to trzeba się zwrócić o dotacje na ten cel do budżetu centralnego o wsparcie środkami finansowymi na ratowanie obecnie ruin ale też o odbudowanie tego zabytku.

Projekt musi uwzględniać następujący etap składający się do rewitalizacji obiektu :

- rewitalizacja i wzmocnienie ocalałej części obiektu wieży Quistropa budowla w tym stanie na pewno wymaga wzmocnienia przez lata zaniedbań wykonanie projektu i kosztorysu finansowego. Program prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych z ekspertyzą techniczną stanu zabytku szacunkowy koszt tych prac ok.500.000zł."Jeżeli jest możliwość użycia założeń z poprzedniej ekspertyzy to zwiększyło by koszty tego projektu o jakąś kwotę ale napewno znacznie niższą od tej co wymieniłem.

Zakres prac, jakie mają zostać wykonane jest zgodny z przytoczonym poniżej kosztorysem.

- odbudowa schodów na odcinku ok. 50 m przed wieżą - 850 000 zł
- usunięcie wrastających w strukturę obiektu roślinności - 120 000 zł
- usunięcie ze stropu parteru oraz schodów zwalonych bloków ceglano-betonowych i zeskładowanie ich w pobliżu zgromadzonych już elementów 125 000 zł
- wzmocnienie elementów strukturalnych budowli - umocnienie rozluźnionego materiału kamiennego i ceglanego przez przemurowanie, zaspoinowanie, wykonanie szczelnych zwieńczeń (szlicht) - w szczególności w zwieńczeniach słupów z kwadr granitowych, ponad poziomem górnego tarasu oraz relikcie centralnego trzonu - 850 000 zł
- naprawę spękań sklepień i nadproży - 360 000 zł
- naprawę izolacji tarasu górnego, w celu zabezpieczenia substancji przed przenikaniem wody opadowej i wykonanie nowej posadzki - 560 000 zł
- zabezpieczenie pozostałości dekoracyjnej posadzki ceramicznej - przez scalenie i utwalenie krawędzi - 80 000 zł
- wykonanie zabezpieczeń (balustrad, osłon, wygrodzeń, poręczy) w celu udostępnienie obiektu do zwiedzania: 285 000 zł
- opracowanie programu prac konserwatorskich i projektu budowlanego remontu -rewitalizacyjnych z ekspertyzą techniczną stanu zabytku - 180 000zł

Łączny koszt zadania: 3 410 000 zł

7. UZASADNIENIE PROJEKTU

Dlaczego warto zrealizować projekt?

PRZYWRACAMY PEWNE WARTOŚCI ARCHITEKTURY NIEMIECKIEGO STETTINA NP: PRZYWRÓCENIE TRAMWAJU NA ŁASZTOWNI; ODBUDOWA MOSTU KŁODNEGO NA ŁASZTOWNIĘ TO DLACZEGO NIE ODDTWORZYĆ TEJ CZĘŚCI HISTORII Z TAMTEGO OKRESU, OBIEKT BYŁ PIĘKNĄ WIZYTÓWKĄ "STETTINA" DLATEGO POTRZEBA JEST ABY TĄ WIZYTÓWKĘ STETTINA PRZYWRÓCIĆ DO DAWNEJ ŚWIETNOŚCI I FUNKcjONALNOŚCI ZNAJDOWAŁA SIĘ TAM RESTAURACJA W DOLNEJ CZĘŚCI OBIEKTU W CZĘŚCI PIWNICZNEJ (PODZIEMNEJ) MOŻNA STWORZYĆ NP: MUZEUM HISTORII O OSOBIE KTÓRY ZBUDOWAŁ TĄ WIEŻĘ: MARTIN QUISTORPA (1860-1929) ORAZ SWOJEGO OJCA JOHANNESA (1820-1899), DZIĘKI KTÓREM U POWSTAŁY OBECNE JASNE BŁONIA I PARK KASPROWICZA. OBECNIE RUINY WIEŻY NIE WIELE PRZYPOMINAJĄ DAWNĄ WIEŻĘ KTÓREJ PEWNE CZĘŚCI ZACHOWAŁY SIĘ DO DNIA DZISIEJSZEGO MIMO UPŁYWU CZASU POPADA W CORAZ WIĘKSZĄ RUINĘ A NA DODATEK MIESZKAŃCY URZĄDZAJĄ TAM STRZELANIA I INNE RZECZY. WIEŻA JEST WPISANA DO REJESTRU ZABYTKÓW NIERUCHOMOŚCI województwa ZACHODNIOPOMORSKIEGO A WIĘC JEŻELI JEST TO ZABYTEK TO NIECH BĘDZIE ZABYTKIEM CAŁEJ SWOJEJ OKAZAŁOŚCI A NIE JAK JEST TO DO TEJ PORY W FORMIE RUIN. WIEŻA PO ODBUDOWANIU WIEŻY KTÓRA MIAŁA WYSOKOŚĆ 45 metrów (52 metry z masztem). SKŁADAŁA SIĘ Z DZIEWIĘCIU KONDYGNACJI I W TAKIEJ SAMEJ POSTACI TRZEBA JĄ ODBUDOWAĆ. BYŁA BY ŁADNĄ WIZYTÓWKĄ NASZEGO MIASTA I NAJWYŻSZYM PUNKTEM WIDOKOWYM. W TEJ CZĘŚCI MIASTA. ODBUDOWA POWINNA TEŻ MIEĆ ODTWORZONY ŁATWY DOSTĘP DO NIEJ TAK JAKI MIAŁA W LATACH SWOJEJ ŚWIETNOŚCI. JEST ZALICZANA JAKO ZABYTEK ALE CO Z TAKIEGO ZABYTKU KTÓRY ZAMIAST PRZYCIĄGAĆ MIESZKAŃCÓW MIASTA I TURYSTÓW BYĆ TAK JAK BYŁA ZA SWOJEJ ŚWIETNOŚCI KIEDY ZOSTAŁA WYBUDOWANA W NIEMIECKIM STETTINIE. JEDNEGO Z NAJBOGATSZYCH MIESZKAŃCÓW ÓWCZESNEGO STETTINA. DZIĘKI JOHANNESOWI MAMY OBECNIE JASNE BŁONIA I PARK KASPROWICZA. WARUNKIEM JOHANNESA W POWSTANIU JASNYCH BŁONI ORAZ PARKU KASPROWICZA BYŁO TO ŻE NA TYM TERENIE NIE MOŻE POWSTAĆ ŻADNA ZABUDOWA MIEJSKA MA TEN TEREN SŁUŻYĆ JAKO TEREN REKREACYJNY. NAPEWNO TAMTA CZĘŚĆ WZGÓRZA LASU ARKOŃSKIEGO ODZYSKAŁA BY SWOJĄ ŚWIETNOŚĆ JAKĄ CIESZYŁA SIĘ TAMTYCH LATACH OBECNIE TO MIEJSCE NIE JEST NAJLEPSZĄ WIZYTÓWKĄ SZCZECINA. ODBUDOWA WSPOMNANEJ WIEŻY QUISTORPA PRZYWRÓCILI BYŚMY PAMIĘĆ O FUNDATORZE TEJ WIEŻY ORAZ JEGO OJCU JOHANNESOWI. W ODBUDOWANEJ WIEŻY W CZĘŚCI PRZYZIEMNEJ NALEŻAŁO BY UTWORZYĆ MUZEUM POŚWIĘCONE TYM OBYWATELOM. TO WSTYD DLA MIASTA ŻE DO TEJ PORY NIC NIE ROBIŁO W TEJ SPRAWIE ABY ODBUDOWAĆ TĘ WIEŻĘ QUISTORPA NIE TYLKO DLA MIASTA ALE TEŻ WSZYSTKICH EKIP RZĄDZĄCYCH MIASTEM INNE MIASTA ROBIŁY I ROBIĄ WSZYSTKO W ODBUDOWIE SWOICH HISTORYCZNYCH CZĘŚCI MIASTA A W SZCZECINIE NIE NAJLEPIEJ WYGLĄDA KWESTIA ZWIĄZANA Z ODBUDOWĄ HISTORYCZNEJ WIZYTÓWKI MIASTA SZCZECIN. TO JEST NIE DO POMYSŁENIA, ŻEBY 80 LAT POLSKIEGO SZCZECINA ZABYTKI NIE BYŁY ODBUDOWYWANE DOTYCZY TO WIEŻY QUISTORPA JAK I SZCZECIŃSKIEJ WENECJI NIE WSPOMNĘ O INNYCH BUDOWLACH ARCHITEKTURY. PIENIĘDZY NA ARCHITEKTURĘ HISTORYCZNO-ZABYTKOWĄ W SZCZECIŃSKIM BUDŻECIE OBYWATELSKIM NIE MA, ALE NA POMNIK DLA KRZYSZTOFA JARZYNY TO SĄ. WIEM ŻE ODBUDOWA WIEŻY TO ZNACZNIE WIĘKSZE KOSZTY NIŻ BUDOWA POMNIKA, ALE TAMTO JEST PIĘKNIEJSZĄ HISTORIĄ NIŻ JAKIEŚ POMNIKI. W PRZYPADKU ODBUDOWY HISTORII SZCZECINA MOŻNA SIĘ STARAĆ O SFINANSOWANIE TEGO Z BUDŻETU CENTRALNEGO ORAZ Z INNYCH FUNDUSZY

8. OGÓLNODOSTĘPNOŚĆ PROJEKTU

Proszę wskazać, czy i w jaki sposób projekt spełnia warunki ogólnodostępności dla wszystkich mieszkańców Szczecina.

Uwaga: Korzystanie z efektów realizacji projektu powinno być nieodpłatne.

W przypadku inwestycji infrastrukturalnych korzystanie z efektów realizacji projektu powinno być umożliwiające wszystkim zainteresowanym mieszkańcom przez co najmniej 6 godzin dziennie od poniedziałku do piątku (w przedziale czasowym 8:00 - 22:00) oraz przez co najmniej 10 godzin dziennie w soboty i niedziele (w przedziale czasowym 8:00 - 22:00).

JEST TO OBSZAR MIEJSKI KORZYSTANIE Z TEGO OBSZARU ODBYWAŁOBY SIĘ BEZ ŻADNYCH UTRUDNIEŃ PONIEWAŻ W BLISKIEJ ODLEGŁOŚCI NIE MA ŻADNEJ INFRASTRUKTURY MIESZKALNEJ

9. ODBIORCY PROJEKTU

Proszę wskazać, jakie grupy mieszkańców Szczecina w szczególności skorzystają z realizacji projektu.

10. SZACUNKOWE KOSZTY PROJEKTU

Proszę uwzględnić koszty wszystkich działań i zakupów pozwalających na zrealizowanie projektu. Wskazane kwoty zostaną urealnione w procesie weryfikacji.

Uwaga: wartość projektu nie może przekroczyć w przypadku zadań:

- **ogólnomiejskich** - 5 256 000 zł

- **lokalnych** - zgodnie z obowiązującym podziałem obszarów lokalnych.

Składowa kosztów	Koszt brutto
1. odbudowa schodów na odcinku ok. 50 m przed wieżą	850 000.00 zł
2. usunięcie wrastających w strukturę obiektu roślinności	120 000.00 zł
3. usunięcie ze stropu parteru oraz schodów zwalonych bloków ceglano-betonowych i zeskładowanie ich w pobliżu zgromadzonych już elementów	125 000.00 zł
4. wzmocnienie elementów strukturalnych budowli - umocnienie rozluźnionego materiału kamiennego i ceglanego przez przemurowanie, zaspoinowanie, wykonanie szczelnych zwieńczeń (szlicht) - w szczególności w zwieńczeniach słupów z kwadr granitowych, ponad poziomem górnego tarasu oraz relikcie centralnego trzonu -	850 000.00 zł
5. naprawę spękań sklepień i nadproży	360 000.00 zł
6. naprawę izolacji tarasu górnego, w celu zabezpieczenia substancji przed przenikaniem wody opadowej i wykonanie nowej posadzki	560 000.00 zł
7. zabezpieczenie pozostałości dekoracyjnej posadzki ceramicznej - przez scalenie i utwalenie krawędzi	80 000.00 zł
8. wykonanie zabezpieczeń (balustrad, osłon, wygradzeń, poręczy) w celu udostępnienia obiektu do zwiedzania:	285 000.00 zł
9. opracowanie programu prac konserwatorskich i projektu budowlanego remontu -rewitalizacyjnych z ekspertyzą techniczną stanu zabytku	180 000.00 zł
RAZEM	3 410 000.00 zł

11. DODATKOWE ZAŁĄCZNIKI

Wizualizacje, plany, schematy, zdjęcia, inne informacje mogące uzupełniać treść przedstawioną w formularzu projektu. Całkowita wielkość załączników w wersji elektronicznej nie może przekraczać 10 MB.

Uwaga: W procesie weryfikacji nie będą brane pod uwagę dane zawarte na dyskach internetowych lub innych stronach zewnętrznych, gdyż nie stanowią one integralnej części formularza.

Materiały graficzne powinny zostać zanonimizowane pod kątem danych osobowych.

Proszę wymienić składane załączniki:

12. OŚWIADCZENIA

Uwaga: W przypadku gdy liderką/liderem lub współautorką/współautorem projektu, jest osoba, która nie ukończyła 18 lat, wymagane jest oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział osoby niepełnoletniej w konsultacjach społecznych dotyczących SBO 2023, które stanowi osobny załącznik do formularza projektu.

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY ADMINISTRATORA DANYCH OSOBOWYCH:

Administrator danych	Administratorem Pani/ Pana danych osobowych jest Gmina Miasto Szczecin - Urząd Miasta Szczecin z siedzibą w Szczecinie pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin. Infolinia urzędu: 91 424 5000.
Inspektor ochrony danych (IOD)	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Jeśli ma Pani/ Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych w zakresie działania Urzędu Miasta w Szczecinie, a także przysługujących Pani/ Panu uprawnień, może się Pani/ Pan skontaktować z IOD poprzez email iod@um.szczecin.pl . Do kompetencji IOD nie należy uczestniczenie w załatwianiu innych spraw.
Cel przetwarzania danych i podstawa prawna przetwarzania	Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2023, ewaluacji konsultacji oraz realizacji zadania SBO. Podanie danych jest dobrowolne jednakże ich niepodanie będzie skutkowało niemożnością wzięcia udziału w konsultacjach SBO. Podstawa prawna: 1) art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi, wynikającego z katalogu zadań własnych gminy określonego w ustawie z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym; 2) art. 6 ust. 1 lit c) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w związku z uchwałą Nr V/154/19 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 marca 2019 r. w sprawie wprowadzenia zasad i trybu przeprowadzania Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego oraz ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach; 3) art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – wyrażenie zgody na przeprowadzenie ewaluacji konsultacji społecznych.
Okres przechowywania danych	Będziemy przechowywać Pani/Pana dane osobowe przez okres zgodny z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.
Odbiorcy danych	Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez: 1) podmioty zewnętrzne odpowiedzialne za dostarczenie i obsługę systemu teleinformatycznego SBO, 2) podmiot odpowiedzialny za przeprowadzenie ewaluacji procesu konsultacji, 3) członków Zespołu Opiniującego i Zespołu Odwoławczego SBO 2023, 4) jednostki miejskie zaangażowane w realizację projektów.
Pani/ Pana prawa	1) prawo dostępu do danych osobowych – art. 15 RODO; 2) prawo sprostowania danych- art. 16 RODO; 3) prawo do usunięcia danych- art. 17 RODO; 4) prawo ograniczenia przetwarzania- art. 18 RODO; 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania - art. 21 RODO przy czym przysługuje ono jedynie w sytuacji, jeżeli dalsze przetwarzanie nie jest niezbędne do wywiązania się przez Administratora z obowiązku prawnego i nie występują inne nadrzędne prawne podstawy przetwarzania; 6) prawo wniesienia skargi na realizowane przez Administratora przetwarzanie do Prezesa UODO (uodo.gov.pl).

Zgoda na przetwarzanie danych	Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie poprzez kontakt za pomocą poczty e-mail z Biurem Dialogu Obywatelskiego: bdo@um.szczecin.pl . Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
-------------------------------	---