

Dane projektu	
Tytuł	Piastów Music Festival
Numer	OGM/0031

## Weryfikacja ogólna:

### Wydział - Biuro Dialogu Obywatelskiego

Osoba odpowiedzialna	Agnieszka Ilczyszyn (ailczysz@um.szczecin.pl)
Data utworzenia	2022-07-01 18:10:43
Data ostatniej modyfikacji	2022-07-01 18:10:43

Czy projekt został złożony na właściwym formularzu?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy projekt przesłano we właściwym terminie?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy projekt przesłano do Urzędu zgodnie z obowiązującymi zasadami SBO?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy projekt zawiera dane kontaktowe do liderki/lidera?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy załączono niezbędne załączniki? Czy zostały one zanonimizowane?

- Tak
- Nie

Uwagi
---

Czy załączona została lista poparcia zawierająca podpisy minimum 10 osób popierających projekt, z wyłączeniem autorów projektu?

- Tak
- Nie

Uwagi
---

Czy projekt został wypełniony prawidłowo? Czy wypełniono w czytelny sposób wszystkie pola oznaczone jako obowiązkowe?

- Tak
- Nie

Uwagi
---

Czy opis zakresu projektu jest zrozumiały, jednoznaczny, niebudzący wątpliwości?

- Tak
- Nie

Uwagi
---

Czy zostały wskazane informacje o ogólnodostępności oraz nieodpłatności projektu i czy nie wzbudzają wątpliwości?

- Tak
- Nie

Uwagi
Zgodnie z par. 5 ust. 5 Regulaminu SBO: "W przypadku, gdy wstęp na teren, na którym zrealizowano inwestycję SBO jest biletowany nie stoi to w sprzeczności z zasadą ogólnodostępności, jeżeli sama inwestycja SBO jest udostępniana nieodpłatnie."

Czy projekt został prawidłowo przyporządkowany do obszaru: ogólnomiejskiego lub lokalnego?

- Tak
- Nie

Uwagi
---



Czy oznaczono lokalizację projektu na mapie w sposób odpowiadający opisowi w formularzu?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

Czy w formularzu projektu zostały podpisane wszystkie wymagane oświadczenia?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

Czy opis projektu zawiera wskazanie potencjalnego wykonawcy lub dostawcy?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

Czy wartość projektu lokalnego mieści się w puli środków przeznaczonych dla projektów ogólnomiejskich i lokalnych z danego obszaru?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

Czy mając na uwadze powyższe projekt spełnia kryteria formalne?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

# Weryfikacja merytoryczna wstępna

## Wydział Zarządzania Projektami

Osoba odpowiedzialna	Karolina Piekarska (kpiekar@um.szczecin.pl)
Wydział	Wydział Zarządzania Projektami
Data utworzenia	2022-07-04 09:26:39
Data ostatniej modyfikacji	2022-07-04 09:26:39

Czy projekt jest zgodny z Wieloletnim Programem Rozwoju Szczecina?

- Tak  
 Nie

Uwagi
Brak zadania w WPRS na lata 2022-2026.

Czy Miasto aktualnie realizuje już działanie takie, jak w opiniowanym projekcie (w tej samej lokalizacji, lub w najbliższym sąsiedztwie)? Jeśli tak do jakiej jednostki jest przypisane?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy Miasto zrealizowało w przeszłości już działanie takie, jak w opiniowanym projekcie (w tej samej lokalizacji, lub w najbliższym sąsiedztwie)? Jeśli tak do jakiej jednostki było przypisane?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy Miasto w perspektywie dwóch kolejnych lat zaplanowało realizację zadań analogicznych do zgłoszonego projektu (w tej samej lokalizacji, lub w najbliższym sąsiedztwie)?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy weryfikowany projekt koliduje z:

- innym projektem zaplanowanym przez Miasto?  
 innym projektem realizowanym przez Miasto?

- innym projektem zrealizowanym przez Miasto?
- nie dotyczy

Uwagi
---

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

- Tak
- Nie

Uwagi
---

## WYDZIAŁ ZASOBU I OBROTU NIERUCHOMOŚCIAMI

### Referat ds. zasobu nieruchomości

Osoba odpowiedzialna	Jowita Chabowska (jchabow@um.szczecin.pl)
Wydział	WZION - Referat ds. Zasobu Nieruchomości
Data utworzenia	2022-07-04 11:42:41
Data ostatniej modyfikacji	2022-07-04 11:42:41

Kto jest właścicielem działki, na której zaplanowano działanie? Wypełniać wyłącznie dla projektów inwestycyjnych i mieszanych

<b>Kto jest właścicielem działki, na której zaplanowano działanie? Wypełniać wyłącznie dla projektów inwestycyjnych i mieszanych</b>
Działka nr 2/7 z obrębu 1049, własność Instytucja

Nie dotyczy

Czy teren, na którym zaplanowano projekt jest przeznaczony do zbycia w drodze zamiany?

Tak

Nie

Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Nie

<b>Uwagi</b>
---

## WYDZIAŁ ZASOBU I OBROTU NIERUCHOMOŚCIAMI

### Referat ds. prywatyzacji nieruchomości gruntowych

Osoba odpowiedzialna	Małgorzata Angrot-Glińska (mglinska@um.szczecin.pl)
Wydział	WZION - Referat ds. Prywatyzacji nieruchomości gruntowych
Data utworzenia	2022-07-04 12:23:34
Data ostatniej modyfikacji	2022-07-04 12:23:34

Czy teren, na którym zaplanowano projekt:

- jest terenem inwestycyjnym objętym którymkolwiek z etapów procedury zbycia?
- stanowi dla Miasta rezerwę terenów, które objęte będą procedurą przygotowania do zbycia w latach następnych w celach inwestycyjnych, mającą wpływ na przyszłe dochody budżetu Miasta?
- stanowi dla Miasta rezerwę na określony cel inwestycyjny?

*W przypadku pozytywnej odpowiedzi na którykolwiek punkt proszę o przedstawienie szczegółów.*

<b>Uwagi</b>
---

Czy możliwa jest realizacja projektu po wydzieleniu na ten cel części działki?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

- Tak
- Nie

<b>Uwagi</b>
---



## WYDZIAŁ MIESZKALNICTWA I REGULACJI STANÓW PRAWNYCH NIERUCHOMOŚCI

Osoba odpowiedzialna	Łukasz Trawka (ltrawka@um.szczecin.pl)
Wydział	Wydział Mieszkalnictwa i Regulacji Stanów Prawnych Nieruchomości
Data utworzenia	2022-07-06 09:30:58
Data ostatniej modyfikacji	2022-07-06 09:30:58

Czy teren, na którym ma być realizowany projekt jest obciążony na rzecz osób trzecich?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy teren, na którym ma być realizowany projekt jest przeznaczony do obciążenia na rzecz osób trzecich (np. dzierżawa, użyczenie, użytkowanie, itp.)?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy realizacja zadania może naruszać prawa osób trzecich, w tym prawa własności?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Jeśli właścicielem nieruchomości nie jest Gmina, czy przedstawiono właściwe oświadczenie właściciela o woli użyczenia nieruchomości?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy teren, na którym zaplanowano projekt jest terenem objętym którymkolwiek z etapów procedury sprzedaży lokalu?

- Tak  
 Nie

Nie dotyczy

Uwagi
---

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Nie

Uwagi
---

## Biuro Prezydenta Miasta

Osoba odpowiedzialna	Beata Śniady (bfroncdek@um.szczecin.pl)
Wydział	Biuro Prezydenta Miasta
Data utworzenia	2022-07-12 14:22:26
Data ostatniej modyfikacji	2022-07-12 14:22:26

Czy projekt jest zgodny ze Strategią Rozwoju Szczecina?

Tak

Nie

<b>Uwagi</b>
---

Czy projekt mieści się w zadaniach własnych Gminy?

Tak

Nie

<b>Uwagi</b>
---

<b>Rekomendacja dla Prezydenta do wskazania jednostki wiodącej w ocenie merytorycznej:</b>
WK

<b>Uwagi</b>
---

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Nie

<b>Uwagi</b>
---

# Weryfikacja merytoryczna końcowa

## Karta weryfikacji końcowej

Osoba odpowiedzialna	Karolina Raszewska (kszuszk@um.szczecin.pl)
Wydział	Wydział Kultury
Data utworzenia	2022-09-09 13:02:13
Data ostatniej modyfikacji	2022-09-12 09:24:13

Czy projekt jest zgodny z przepisami prawa, w obszarze, za jaki odpowiada jednostka?

- Tak  
 Nie

### Uwagi

Wydział Kultury opiniuje pozytywnie wniosek. Właściciel terenu udostępnił go wnioskodawcom nieodpłatnie, co jest udokumentowane, jednak teren może pomieścić ze względów bezpieczeństwa ograniczoną ilość uczestników - w opinii Żegluga Szczecińskiej 3.000-4.000, co wymaga wprowadzenia biletowania imprezy. Zgodnie z par. 5 ust. 5 Regulaminu SBO: "W przypadku, gdy wstęp na teren, na którym zrealizowano inwestycję SBO jest biletowany nie stoi to w sprzeczności z zasadą ogólnodostępności, jeżeli sama inwestycja SBO jest udostępniana nieodpłatnie." W wyniku przeprowadzenia konsultacji z przedstawicielami SAA i wnioskodawcami na wskazanym terenie, zwiększono kwotę zadania, tak by umożliwić zaprezentowanie Szczecinianom 3 gwiazd ze ścisłej czołówki sceny polskiej. w kosztach uwzględniono także konieczność zapewnienia bezpieczeństwa uczestnikom. Podsumowując przy zwiększonym budżecie do kwoty 845 tys. brutto idea biletowanego, bezpłatnego koncertu z topowymi gwiazdami dla Szczecinian w opinii Wydziału Kultury jest interesująca i możliwa do zrealizowania na wskazanym terenie.

Czy zakres projektu spełnia wymogi projektowania uniwersalnego lub racjonalnych usprawnień oraz inne wymagania w zakresie dostępności architektonicznej, cyfrowej i informacyjno-komunikacyjnej, o których mowa w szczególności w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami ?

- Tak  
 Nie

### Uwagi

Projekt jest ogólnodostępny, pomimo konieczności wprowadzenia ograniczenia liczby uczestników poprzez wprowadzenie bezpłatnych wejściówek, skierowany jest jednak do szerokiej grupy odbiorców. Brak szczegółowych informacji na temat zastosowania dodatkowych środków zapewniających dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami.

Czy zakres projektu pozwala na realizację w 2023? **(Dotyczy wyłącznie zadań nieinwestycyjnych)**

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

### Uwagi

---

Czy realizacja inwestycji infrastrukturalnej (lub mieszanej) SBO może rozpocząć się w roku 2023? Przez rozpoczęcie realizacji inwestycji rozumie się podjęcie prac takich jak: uzgodnienia, prace projektowe, pozyskanie stosownych pozwoleń, zezwoleń, przeprowadzenie procedury wyboru wykonawcy i tym podobne. **(Dotyczy wyłącznie zadań inwestycyjnych)**

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

Uwagi
---

Czy projekt zakłada wykonanie jednego etapu inwestycji, która w kolejnych latach będzie wymagała wykonania kolejnych etapów, bez których mieszkańcy nie będą mogli w pełni korzystać z efektów realizacji projektu złożonego w ramach edycji SBO 2023?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

Uwagi
---

Czy na rynku dostępne są technologie pozwalające na realizację projektu?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

Uwagi
---

Czy koszty projektu zostały prawidłowo oszacowane? Proszę wymienić brakujące koszty oraz podać łączny, szacunkowy koszt zadania - nawet jeśli zgadza się on z wyliczeniami autora. Proszę także zaktualizować wskazane przez liderkę/lidera koszty.

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

Uwagi
Koszty zadania zostały zwiększone przez wnioskodawców w efekcie konsultacji z SAA, by umożliwić realizację projektu w całości.

Lp.	Składowa kosztów	Koszt brutto
1.	łączny koszt projektu	845000
	<b>Łączny szacunkowy koszt realizacji projektu:</b>	845000

Czy urealniony w Urzędzie szacunkowy koszt projektu mieści się w kwotach przyznanych dla właściwego obszaru?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy zrealizowany projekt będzie generował koszty w kolejnych latach? Proszę je oszacować.

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Lp.	Składowa kosztów	Koszt brutto
1.		
	<b>Łączny szacunkowe przyszłe koszta projektu:</b>	0

Czy po zrealizowaniu projektu koszty jego funkcjonowania i utrzymania będą niewspółmiernie wysokie w stosunku do kosztorysowej wartości projektu?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy w związku z powyższym, realizacja zadania spełnia wymóg gospodarności?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy projekt spełnia wymogi ogólnodostępności i nieodpłatności?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy jednostka wiodąca dokonywała modyfikacji projektu w uzgodnieniu z liderem/liderką projektu?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

Uwagi
---

<b>Dodatkowe informacje mogące mieć znaczenie przy decyzji o dopuszczeniu projektu pod głosowanie mieszkańców Szczecina.</b>
---

Czy w odniesieniu do powyższych informacji projekt jest możliwy do realizacji i może być skierowany pod głosowanie mieszkańców Szczecina?

- Tak
- Nie

Uwagi
Wydział Kultury opiniuje pozytywnie wniosek przy zwiększonym budżecie jest on możliwy do realizacji na wskazanym terenie, będzie stanowił ciekawą ofertę kulturalną dla mieszkańców Szczecina.

# Konsultacja w trakcie weryfikacji w jednostkach miejskich

## Karta konsultacji

Osoba odpowiedzialna	Sylwia Liwska (s.liwska@saa.pl)
Wydział	Szczecińska Agencja Artystyczna
Data utworzenia	2022-07-20 12:02:00
Data ostatniej modyfikacji	2022-09-08 11:06:04

### Istotne informacje mogące mieć wpływ na realizację inwestycji

Po przeanalizowaniu składowych przesłanego kosztorysu wydarzenia informuję, że niemożliwym jest zweryfikowanie podanych kwot z uwagi na zbyt ogólne dane/ brak konkretnych informacji: ad. pkt 2 - możliwe do oszacowania po wskazaniu wymiarów sceny i zakresu obsługi technicznej. Po przedstawieniu riderów technicznych od artystów; ad. pkt 3,4,6 - do oszacowania w przypadku określenia planowanej liczby widzów, miejsca imprezy i związanego z tym zakresu wygradzenia terenu; ad. pkt 5 - możliwe do oszacowania po wskazaniu konkretnych działań? ad. pkt 7 - do oszacowania na podstawie przedstawionego planu promocji: kampania lokalna czy ogólnopolska i zakresu - social media, outdoor, media tradycyjne, obsługa graficzna/kreatywna; Ad. pkt 1 - realny koszt, ale w przypadku wydarzenia na poziomie ogólnopolskiego formatu/ festiwalu - artysta TOP. Kwestie honorariów są umowne. Opłaty z tytułu ochrony praw autorskich wynikają z jednej/ najwyższej kwoty - 10 % z trzech opcji: honorarium artystyczne/ od kwoty ze sprzedaży biletów/ ilości uczestników. Dodatkowo przy tworzeniu kompleksowego budżetu należy uwzględnić koszty - transportu sprzętu i artystów, noclegów i wyżywienia ekip technicznych i artystów, kosztów ewentualnej dzierżawy/ wynajęcia terenu i z tym związanych dodatkowych usług, realizacji procedury imprezy masowej. Po przeanalizowaniu składowych przesłanego projektu kosztorysu wydarzenia informuję, że koszty składowe należy urealnić: 1. Honoraria artystów wraz z hotelami, transportem, opłatami za prawa autorskie do utworów 390 000 zł brutto 2. Scena, nagłośnienie, oświetlenie, multimedia wraz z obsługą i realizacją, garderoby 270 000 zł brutto 3. Wydatki związane z imprezą masową: ochrona, ogrodzenia, barierki, obsługa sanitarna, obsługa medyczna itp. 80 000 zł brutto 4. Sprzątanie w trakcie i po imprezie 30 000 zł brutto 5. Promocja 30 000 zł brutto 6. Organizacja i obsługa wydarzenia 45 000 zł brutto Urealniony koszt to 845 000 zł brutto Koszty wyliczone przy założeniu, że: zaproszonych jest troje topowych artystów polskich ( D. Podsiadło, K. Zalewski, Ralph, Łona, K. Nosowska, Sanah, Kwiat Jabłoni ) jeden dzień festiwalowy to dwa dni montażowe i do dwóch dni demontażu teren imprezy zostanie przekazany bezkosztowo. Ceny ustalone w oparciu o obecnie znane nam stawki, należy przyjąć, że w przyszłym roku ceny mogą być wyższe.

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Nie

### Uwagi

---

## Karta konsultacji

Osoba odpowiedzialna	Leopold Korytkowski (leopold.korytkowski@zstw.szczecin.pl)
Wydział	Żegluga Szczecińska Turystyka Wydarzenia Spółka z o.o.



Data utworzenia	2022-08-08 12:42:46
Data ostatniej modyfikacji	2022-08-09 20:04:04

### **Istotne informacje mogące mieć wpływ na realizację inwestycji**

1. co do zasady jest to teren na którym można zorganizować imprezę masową do 3.000/4.000 osób, natomiast jej wielkość zależy od szczegółowego zaplanowania programu i terenu imprezy. We wniosku brakuje detali, szczegółów pozwalających na lepszą weryfikację kosztów. Wniosek na razie wygląda na: chcę wydać ponad 500.000 na bezpłatny koncert: być może takiego artysty a być może innego. Brakuje analizy: jacy artyści, jakie mają wymagania dotyczące stawek i riderów. Dopiero potem można się zastanawiać czy da rady zorganizować w tym terenie imprezę masową. Za 500.000 na pewno można - pytanie tylko o dobór artystów

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Nie

### **Uwagi**

konieczne uszczegółowienie z podmiotami realizującymi koncerty: SAA lub WK odnośnie kosztów artystów, riderów etc