

Szczeciński Budżet Obywatelski 2026

9. Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta

Karta oceny weryfikacji formalnej

Wydział oceniający: Biuro Partycypacji Społecznej

1. Czy projekt został złożony na właściwym formularzu?

Tak

2. Czy projekt został złożony we właściwym terminie?

Tak

3. Czy projekt został złożony zgodnie z obowiązującymi zasadami SBO?

Tak

4. Czy projekt zawiera dane kontaktowe do autora i współautorów (imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail oraz miejsce zamieszkania)?

Tak

5. Czy autorem/współautorem projektu jest radny Rady Miasta Szczecin, Prezydent, Zastępca Prezydenta, Sekretarz Miasta lub Skarbnik?

Nie

6. Czy autor wskazał współautora, który w trakcie nieobecności autora utrudniającej procedowanie projektu będzie podejmował decyzje dotyczące projektu?

Nie dotyczy

7. Czy formularz zawiera wszystkie niezbędne załączniki?

Tak

8. Czy załączona lista poparcia zawiera podpisy minimum 10 osób popierających projekt, z wyłączeniem autora i współautorów projektu?

Tak

9. Czy dodatkowe materiały załączone do projektu zostały zanonimizowane pod kątem danych osobowych?

Nie dotyczy

10. Czy w formularzu projektu zostały prawidłowo złożone wszystkie wymagane oświadczenia?

Tak

11. Czy w formularzu projektu zostały wypełnione wszystkie pola oznaczone jako obowiązkowe?

Tak

12. Czy opis projektu budzi wątpliwości pod względem jasności, konkretności, jednoznaczności?

Nie

13. Czy projekt został prawidłowo przyporządkowany do odpowiedniego obszaru lokalnego w kategorii lokalnej lub do kategorii ogólnomiejskiej?

Tak

14. Czy autor prawidłowo wskazał lokalizację projektu, przez co rozumie się w szczególności precyzyjne określenie adresu, numeru działki, obrębu nieruchomości oraz – o ile to możliwe – załącznika graficznego ze wskazaniem miejsca lub miejsc realizacji planowanych inwestycji?

Tak

15. Czy opis projektu zawiera wskazanie potencjalnego wykonawcy lub dostawcy?

Nie

16. Czy wartość projektu określona przez autora mieści się w puli środków SBO przeznaczonych dla projektów z danego obszaru lokalnego w kategorii lokalnej lub kategorii ogólnomiejskiej?

Tak

17. Czy projekt jest zlokalizowany wyłącznie w granicach administracyjnych Miasta?

Tak

18. Czy projekt jest zgodny z zadaniami własnymi Miasta?

Tak

19. Czy mając na uwadze powyższe, projekt spełnia kryteria formalne?

Tak

20. Weryfikowany projekt jest: projektem infrastrukturalnym, projektem nieinfrastrukturalnym, projektem mieszanym.

Projektem infrastrukturalnym

Szczeciński Budżet Obywatelski 2026

9. Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta

Karta oceny weryfikacji merytorycznej wstępnej

Wydział oceniający: Wydział Architektury I Budownictwa

1. Czy projekt jest zgodny z planem ogólnym Miasta / miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego?

Tak

Uwagi:

1. Wały Chrobrego – przed wejściem do muzeum narodowego. Działka: Obręb: 1029, Numer: 25/1; - brak obowiązującego m.p.z.p. 2. Bulwary przy Moście Długim – bulwar piastowski w miejscu gdzie chodnik z płyt zamienia się w drewniane podłoże. Działka: Obręb: 1037, Numer: 44; - obowiązuje UCHWAŁA NR XV/480/99 RADY MIASTA SZCZECINA Z DNIA 25.10 1999 r. w sprawie 7 zmian należących do II edycji zmian Miejsowego planu ogólnego zagospodarowania przestrzennego miasta Szczecina na obszarze dzielnicy Śródmieście (zmiana K.09); Teren elementarny K.D.34.G; 3. Opera na Zamku – chodnik przy skrzyżowaniu ulic Korsarzy z Rycerską. Działka: Obręb: 1037, Numer: 24 – obowiązuje UCHWAŁA NR IV/117/19 RADY MIASTA SZCZECIN z dnia 26 lutego 2019 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Stare Miasto – Starówka - Zamek” w Szczecinie; Teren elementarny: S.S.1134.KD.D; 4. Deptak Bogusława – skrzyżowanie o ruchu okrężnym ulic Monte Cassino, gen. Ludomiła Rayskiego, Jagiellońskiej. Działka: Obręb: 1035, Numer: 5 – obowiązuje UCHWAŁA NR XIV/488/20 RADY MIASTA SZCZECIN z dnia 28 stycznia 2020 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Centrum -Plac Odrodzenia 3” w Szczecinie; Teren elementarny: S.C.2018.KD.L; 5. Teatr Polski – przed wejściem do nowej części teatru polskiego od ulicy Jana z Kolna. Działka: Obręb: 1028, Numer: 10/8 – obowiązuje UCHWAŁA NR XXVI/766/21 RADY MIASTA SZCZECIN z dnia 23 lutego 2021 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Drzetowo – Grabowo – Teatr Polski” w Szczecinie; Teren elementarny: S.D.5012.KD.G; 6. Filharmonia Szczecińska – lokalizacja przy wejściu od ul. Małopolskiej. Działka: Obręb: 1030, Numer: 14/4 – obowiązuje UCHWAŁA NR XLIV/1270/18 RADY MIASTA SZCZECIN z dnia 11 września 2018 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Stare Miasto - Park Żeromskiego” w Szczecinie; Teren elementarny: S.S.3020.KD.L; 7. Stary Rynek – przy wejściu do Ratusza Staromiejskiego, na styku rynku Siennego i ul. Księcia Mściwoja II. Działka: Obręb: 1037, Numer: 139/33 – brak obowiązującego m.p.z.p. 8. Fabryka Wody – rzeźba znajdzie się przy wejściu od ul. 1 Maja, w pobliżu placu przed kompleksem rekreacyjnym. Działka: Obręb: 3013, Numer: 14/10 - obowiązuje UCHWAŁA NR XXXI/778/09 Rady Miasta Szczecin z dnia 02 lutego 2009 r. w sprawie zmiany Miejsowego planu zagospodarowania przestrzennego „Gontynka” w Szczecinie pod nazwą „Gontynka 2”; Teren elementarny: S.D.1008.KD.Z; 9. Jasne Błonia – przy fontannie od strony parku. Działka: Obręb: 1021, Numer: 13/4 – obowiązuje UCHWAŁA NR XL/1153/18 RADY MIASTA SZCZECIN z dnia 24 kwietnia 2018 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Park Kasprowiczka – Jasne Błonia” w Szczecinie; Teren elementarny: S.P.8018.ZP; 10. Książnica Pomorska – na styku ulic Podgórznej i Rybackiej w przestrzeni pieszej. Działka: Obręb: 1040, Numer: 24 – obowiązuje UCHWAŁA NR XXVI/767/21 RADY MIASTA SZCZECIN z dnia 23 lutego 2021 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Stare Miasto i Plac Tobrucki” w Szczecinie; Teren elementarny: S.S.1172.KD.D; 11. Arkona - Przed wejściem do kas obok punktu z wodą. Działka: Obręb: 2009, Numer: 80/18 - brak obowiązującego m.p.z.p.; 12. Stadion Pogoni- Przed wejściem na teren zamknięty dla wszystkich z boku chodnika prowadzącego do bramek. Działka: Obręb: 2082, Numer: 3/4 - brak obowiązującego m.p.z.p.;

2. Czy projekt wymaga wydania decyzji o warunkach zabudowy (np. w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla danej nieruchomości)?

Nie

Uwagi:

-

3. Czy w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla danej nieruchomości

projekt jest możliwy do wykonania na podstawie decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu?

Nie dotyczy

Uwagi:

-

4. Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać zrealizowany we wskazanej lokalizacji?

Tak

Uwagi:

-

5. Inne informacje mogące mieć znaczenie dla realizacji projektu.

W przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub prowadzonej zmiany wymagana konsultacja Biura Planowania Przestrzennego Miasta.

Stanowisko BPPM: Na terenie dz. nr 3/4 z obrębu 2082 (teren stadionu) brak obowiązującego m.p.z.p. - Projekt pozytywny, na terenie stadionu także można umieścić statuetkę Gryfa, kwestia miejsca i bezpieczeństwa kibiców. Wszystkie lokalizacje opiniuje się pozytywnie, z uwagą lokalizacji bezkolizyjnej dla ruchu pieszego. Stanowisko WAiB: Ref. IV: Rzeźby we wskazanych lokalizacjach (działka nr 14/10 obr. 3013 oraz działka nr 80/18 obr. 2009) mogą być zrealizowane jako obiekty małej architektury w miejscach publicznych. Ref. III: 1. Stadion Pogoni- Przed wejściem na teren zamknięty dla wszystkich z boku chodnika prowadzącego do bramek. Działka: Obręb: 2082, Numer: 3/4 - Ocena pozytywna - na wskazanym terenie stadionu można umieścić statuetkę, z uwagą lokalizacji bezkolizyjnej dla ruchu pieszego. Lokalizacje projektu: Wały Chrobrego – przed wejściem do Muzeum Narodowego. Działka: Obręb: 1029, Numer: 25/1; Opera na Zamku – chodnik przy skrzyżowaniu ulic Korsarzy z Rycerską. Działka: Obręb: 1037, Numer: 24; Stary Rynek – przy wejściu do Ratusza Staromiejskiego, na styku rynku Siennego i ul. Księcia Mściwoja II. Działka: Obręb: 1037, Numer: 139/33; Jasne Błonia – przy fontannie od strony parku. Działka: Obręb: 1021, Numer: 13/4; Książnica Pomorska – na styku ulic Podgórnej i Rybackiej w przestrzeni pieszej. Działka: Obręb: 1040, Numer: 24 – stanowią obszar wpisany do rejestru zabytków – realizacja projektu wymaga uzyskania pozwolenia Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie.

Szczeciński Budżet Obywatelski 2026

9. Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta

Karta oceny weryfikacji merytorycznej wstępnej

Wydział oceniający: Wydział Zasobu i Obrotu Nieruchomościami (prywatyzacja nieruchomości)

1. Czy miejsce realizacji projektu zostało przeznaczone na sprzedaż lub do zbycia w inny sposób?

W przypadku pozytywnej odpowiedzi proszę o przedstawienie szczegółów.

Nie

Uwagi:

-

2. Czy miejsce realizacji projektu jest terenem inwestycyjnym lub stanowi dla Miasta rezerwę na inny cel inwestycyjny?

Jeśli stanowi - niezbędne jest przedstawienie uzasadnienia przez właściwe jednostki miejskie.

Nie

Uwagi:

-

3. Czy możliwa jest realizacja projektu po wydzieleniu na ten cel części działki?

Nie dotyczy

Uwagi:

-

4. Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Uwagi:

-

Szczeciński Budżet Obywatelski 2026

9. Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta

Karta oceny weryfikacji merytorycznej wstępnej

Wydział oceniający: Wydział Mieszkalnictwa i Regulacji Stanów Prawnych Nieruchomości

1. Czy nieruchomość, na której ma być realizowany projekt jest obciążona na rzecz osób trzecich w sposób uniemożliwiający realizację projektu?

Nie

Uwagi:

-

2. Czy nieruchomość, na której ma być realizowany projekt jest przeznaczona do obciążenia na rzecz osób trzecich (np. dzierżawa, użyczenie, użytkowanie, użytkowanie wieczyste itp.)?

Nie

Uwagi:

-

3. Czy realizacja zadania może naruszać prawa osób trzecich, w tym prawa własności oraz roszczenia o zawarcie umowy przeniesienia własności lub oddania w użytkowanie wieczyste przyległej nieruchomości gruntowej lub jej części?

Tak

Uwagi:

Na działce nr 13/4 z obr 1021 ustanowiono służebność przesyłu na rzecz SEC (zakres w SIP), 80/18 z obr 2009 ustanowiono służebność przesyłu na rzecz ENEA (zakres w SIP), 3/4 z obr 2082 ustanowiono służebność przesyłu na rzecz SEC i ZWiK (zakresy w SIP). Działka 80/18 z obr 2009 objęta jest umową o zajęcie gruntów pod budowę infrastruktury technicznej 18/22 (T-Mobile) oraz w trakcie realizowany jest wniosek ORANGE POLSKA SA (światłowod). Działka 3/4 z obr 2009 objęta jest umowami o zajęcie gruntów pod budowę infrastruktury technicznej 3/15 (NETIA) i 92/11 MULTIMEDIA). Działka 25/1 z obrębu 1029, działka 44 z obrębu 1037, działka 24 z obrębu 1037, działka 5 z obrębu 1035, działka 10/8 z obrębu, działka 14/4 z obrębu 1030, działka 139/33 z obrębu 1037, działka 14/10 z obrębu 3013, działka 24 z obrębu 1040 zarządzane są przez ZDiTM. Działka 13/4 z obrębu 1021 zarządzana przez ZUK. Działka 80/18 z obrębu 2009 zarządzana przez ZUK i ZDiTM brak dzierżaw ze strony ZBiLK. Działka 3/4 z obrębu 2082 Stadion - Zarządzany przez MOSRiR.

4. Jeśli właścicielem nieruchomości nie jest Gmina, czy przedstawiono właściwe oświadczenie właściciela o woli użyczenia nieruchomości, wraz z wskazaniem właściciela?

Uwagi:

-

5. Jeśli projekt wymaga współpracy instytucjonalnej, czy przedstawiono właściwe oświadczenie o wyrażeniu zgody na realizację zadania podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentacji danej instytucji (np. trwałego zarządcy)?

Nie dotyczy

Uwagi:

-

6. Czy inwestycja ma zostać przeprowadzona na terenach będących w użytkowaniu, użytkowaniu wieczystym lub innej formie władania rodzinnymi ogrodami działkowymi (ROD), zgodnie z ustawą z dnia 13 grudnia 2013 r. o rodzinnych ogrodach działkowych?

Nie

Uwagi:

Nie ujawniono żadnych spraw, które w swoim zakresie mogłyby rzutować na realizację projektu.

7. Czy teren, na którym zaplanowano projekt jest terenem objętym którymkolwiek z etapów procedury sprzedaży lokalu i udziału w gruncie?

Nie

Uwagi:

Nie ujawniono żadnych spraw, które w swoim zakresie mogłyby rzutować na realizację projektu.

8. Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Uwagi:

Działki 25/1 z obr. 1029, 44 z obr. 1037 (ZRID), 24 z obr. 1037, 5 z obr. 1035, 10/8 z obr. 1028, 14/4 z obr. 1030, 139/33 z obr. 1037, 24 z obr. 1040 użytki "dr" - właściwy do opiniowania ZDiTM Realizacja projektu nie może kolidować z zakresem służebności, a przy ingerencji w grunt należy uwzględnić kolizje z sieciami uzbrojenia terenu.

Szczeciński Budżet Obywatelski 2026

9. Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta

Karta oceny weryfikacji merytorycznej wstępnej

Wydział oceniający: Wydział Zasobu i Obrotu Nieruchomościami (ewidencja zasobów)

1. Kto jest właścicielem lub podmiotem uprawnionym do dysponowania/gospodarowania terenem, na którym zaplanowano inwestycję (np. własność, użytkowanie wieczyste, trwałe zarząd)?

Realizacja inwestycji możliwa wyłącznie na terenie: Gminy Miasto Szczecin; Skarbu Państwa; spółdzielni mieszkaniowej lub wspólnoty mieszkaniowej zarządzanej przez spółdzielnię mieszkaniową w budynkach, w których znajdują się także lokale należące do tej spółdzielni; komunalnej jednostki organizacyjnej; kapitałowej spółki handlowej, w której Miasto posiada udziały odpowiadające 100% kapitału zakładowego; instytucji kultury, dla której organizatorem jest Miasto.

Dz. 25/1 obręb ewidencyjny 1029 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 44 obręb ewidencyjny 1037 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 24 obręb ewidencyjny 1037 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 5 obręb ewidencyjny 1035 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 10/8 obręb ewidencyjny 1028 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 14/4 obręb ewidencyjny 1030 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 139/33 obręb ewidencyjny 1037 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 14/10 obręb ewidencyjny 3013 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 13/4 obręb ewidencyjny 1021 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 24 obręb ewidencyjny 1040 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 80/18 obręb ewidencyjny 2009 własność: Gmina Miasto Szczecin; Dz. 3/4 obręb ewidencyjny 2082 własność: Gmina Miasto Szczecin.

2. Czy teren, na którym zaplanowano inwestycję jest przeznaczony do zbycia w drodze zamiany?

Nie

Uwagi:

-

3. Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Uwagi:

-

Szczeciński Budżet Obywatelski 2026

9. Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta

Karta oceny weryfikacji merytorycznej końcowej

Wydział oceniający: Wydział Kultury

1. Czy projekt jest zgodny z przepisami prawa?

Tak

Uwagi:

-

2. Czy projekt stoi w sprzeczności z obowiązującymi w Mieście uchwałami Rady Miasta, zarządzeniami Prezydenta, planami, programami, strategiami oraz innymi dokumentami o charakterze strategicznym i planistycznym?

Nie

Uwagi:

Lokalizacja poszczególnych obiektów powinna być zgodna z prawem miejscowym, m.in. obowiązującymi planami zagospodarowania przestrzennego w ramach dopuszczenia lokalizacji obiektów małej architektury (jeśli takie zapisy występują). Obiekty powinny być również poddane ocenie Biura Architekta Miasta.

3. Czy inwestycja wymaga podjęcia przez Radę Miasta uchwały, o której mowa w art. 18 ust. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym? Jeśli tak, to czy realizacja zadania została już objęta uchwałą?

Nie

Uwagi:

Z uwagi na charakter obiektów (akcenty rzeźbiarskie), projekt powinien zostać oceniony i zaakceptowany przez zespół zadaniowy ds. wznoszenia pomników oraz tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich na terenie Miasta Szczecin, który może także zasięgać opinii ekspertów i rzeczoznawców z głosem doradczym w specjalnościach związanych z opiniowanym tematem.

4. Czy projekt stoi w sprzeczności z Wieloletnim Programem Rozwoju Szczecina (na podstawie konsultacji Wydziału Zarządzania Projektami)?

Nie

Uwagi:

-

5. Czy projekt stoi w sprzeczności ze Strategią Rozwoju Miasta (na podstawie konsultacji Biura Prezydenta Miasta)?

Nie

Uwagi:

Projekt spełnia cele operacyjne: "Rewitalizacja i rozwój przestrzeni miejskiej" oraz "Zdyscyplinowanie rozwoju turystyki, z wykorzystaniem zasobów przyrodniczych i dziedzictwa historyczno-kulturowego" Strategii Rozwoju Szczecina 2025, realizuje także ideę smart city i będzie funkcjonować jako Lokalne Centrum Rekreacji.

6. Czy inwestycja jest już uwzględniona w budżecie Miasta bądź jest zaplanowana na kolejne lata budżetowe w perspektywie dwóch kolejnych lat (na podstawie konsultacji Wydziału Zarządzania Finansami Miasta)?

Nie

Uwagi:

-

7. Czy zakres projektu uwzględnia – o ile to jest możliwe - wymogi projektowania uniwersalnego lub racjonalnych usprawnień oraz inne wymagania w zakresie dostępności architektonicznej, cyfrowej i informacyjno- komunikacyjnej, o których mowa w szczególności w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami?

Tak

Uwagi:

-

8. Czy projekt jest możliwy do realizacji w przypadku, gdy dotyczy terenu lub obiektu objętego jedną z form ochrony zabytków (na podstawie konsultacji Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków)?

Tak

Uwagi:

Zakład Usług Komunalnych opiniuje pozytywnie montaż instalacji architektonicznej - gryfa na terenie Jasnych Błoni (dz. nr 13/4 obr 1021) pod warunkiem uzyskania zgód/ decyzji niezbędnych dla obiektów zabytkowych.

9. Czy projekt jest możliwy do realizacji w przypadku, gdy dotyczy terenu lub obiektu objętego jedną z form ochrony przyrody (na podstawie konsultacji Wydziału Ochrony Środowiska)?

Tak

Uwagi:

Montaż rzeźb powinien się odbyć poza strefą ochronną drzew i krzewów, zadrzewień (SOD – strefa ochrony drzew obejmuje powierzchnię rzutu korony drzew powiększona o 1 m). W przypadku konieczności montażu rzeźby w obrębie strefy SOD, należy prace wykonywać wyłącznie ręcznie. Nie należy zmieniać poziomu gruntu w strefach ochronnych drzew. W przypadku montażu rzeźb w pobliżu drzew, obowiązuje zakaz uszkodzania i usuwania korzeni o średnicy przekraczającej 2,5 cm. Po zakończeniu montażu rzeźb wszystkie zniszczone tereny zieleni należy przywrócić do stanu pierwotnego.

10. Czy weryfikowany projekt koliduje lub ma oddziaływanie na inne inwestycje realizowane/już zrealizowane/planowane przez Miasto?

Nie dotyczy

Uwagi:

Informacja: na I. posiedzeniu zespołu ds. wznoszenia pomników oraz tablic pamiątkowych i akcentów rzeźbiarskich na terenie Miasta Szczecin omawiany był projekt "Szczecińskie Kotwice", który został zaprezentowany na posiedzeniu Komisji ds. gospodarki morskiej, rozwoju i promocji w dniach 25.03.2025 r. oraz 03.06.2025 r. w Szczecinie.

11. Czy inwestycja polega na budowie, nadbudowie, rozbudowie, przebudowie lub remoncie budynku w rozumieniu ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane? (Dopuszczalne są wyłącznie rozwiązania, które poprawią dostęp do budynków osobom ze szczególnymi potrzebami.)

Nie

Uwagi:

-

12. Czy projekt polega na zakupie lub wypożyczeniu sprzętu, który będzie wykorzystywany przez inne podmioty niż jednostki miejskie?

Nie

Uwagi:

-

13. Czy projekt polega na wprowadzeniu zmian w rozkładach komunikacji miejskiej?

Nie

Uwagi:

-

14. Czy inwestycja nieinfrastrukturalna może zostać zrealizowana w 2026 roku? (Dotyczy wyłącznie zadań nieinfrastrukturalnych)

Tak

Uwagi:

-

15. Czy realizacja inwestycji infrastrukturalnej lub mieszanej może rozpocząć się w roku 2026?

Przez rozpoczęcie realizacji inwestycji rozumie się podjęcie prac takich jak: uzgodnienia, prace projektowe, pozyskanie stosownych pozwoleń, zezwoleń, przeprowadzenie procedury wyboru wykonawcy itp (Dotyczy zadań infrastrukturalnych i mieszanych)

Nie dotyczy

Uwagi:

-

16. Czy zaplanowana inwestycja polega wyłącznie na sporządzeniu planu, koncepcji bądź dokumentacji projektowej?

Nie

Uwagi:

-

17. Czy projekt zakłada wykonanie kompletnej inwestycji lub całości działania, co oznacza, że realizacja projektu nie będzie wymagała niezbędnych uzupełnień, czy kolejnych etapów, bez których mieszkańcy nie będą mogli w pełni korzystać z efektów realizacji projektu złożonego w ramach edycji SBO 2026?

Tak

Uwagi:

-

18. Czy istnieją możliwości techniczne realizacji projektu?

Tak

Uwagi:

Uwaga: Należy zabezpieczyć środki na przyszłą konserwację rzeźb i ewentualne ich odtworzenie w przypadku dewastacji bądź kradzieży. Rzeźby powinny zostać przyjęte jako środki trwałe przez jednostki odpowiedzialne za ich utrzymanie.

19. Czy koszty projektu zostały prawidłowo oszacowane?

Tak

Uwagi:

-

20. Proszę wymienić koszty realizacji inwestycji oraz podać łączny, szacunkowy koszt realizacji zadania - nawet jeśli zgadza się on z wyliczeniami autora.

(W kosztach muszą być uwzględnione szacunkowe koszty wykonania dokumentacji projektowej oraz koszty oznaczenia rezultatu projektu.)

L.p.	Składowe projektu	Koszt brutto
1	koszt zamontowania 12 obiektów małej architektury przedstawiających gryfy	300000,00 zł
2	oznaczenie efektu realizacji projektu	36000,00 zł
3	dokumentacja projektowa i nadzory	65000,00 zł
	Łączny szacunkowy koszt realizacji projektu :	401000 zł

21. Czy w kosztach projektu uwzględniono szacunkowe koszty wykonania dokumentacji projektowej, oznaczenia rezultatu projektu oraz inne koszty wskazane przez jednostki podczas weryfikacji, których poniesienie jest niezbędne do zrealizowania inwestycji?

Tak

Uwagi:

-

22. Czy urealniony w wyniku weryfikacji szacunkowy koszt projektu mieści się w kwocie przeznaczonej dla odpowiedniego obszaru lokalnego w kategorii lokalnej lub w kategorii ogólnomiejskiej?

Tak

Uwagi:

-

23. Czy zrealizowany projekt będzie generował koszty w kolejnych latach?

Jeśli tak, proszę je oszacować.

Tak

Uwagi:

Utrzymanie i konserwacja, odtworzenie - w zależności od materiału i stopnia uszkodzeń/zabrudzeń - do oceny przez konserwatora dzieł sztuki.

24. Czy inwestycja spełnia wymóg gospodarności, co oznacza, że po jej zrealizowaniu koszty funkcjonowania i utrzymania nie będą niewspółmiernie wysokie w stosunku do wartości kosztorysowej projektu?

Tak

Uwagi:

-

25. Czy projekt spełnia wymogi ogólnodostępności i nieodpłatności?

Tak

Uwagi:

-

26. Czy jednostka wiodąca dokonywała modyfikacji projektu w uzgodnieniu z autorem projektu?

Nie

Uwagi:

-

27. Czy jednostka wiodąca wystąpiła o konsultację projektu do innych jednostek?

W przypadku pozytywnej odpowiedzi należy opisać szczegóły konsultacji.

Nie

Uwagi:

-

28. Dodatkowe informacje mogące mieć znaczenie przy decyzji o dopuszczeniu projektu pod głosowanie mieszkańców Szczecina.

29. Czy w odniesieniu do powyższych informacji projekt jest możliwy do realizacji i może być skierowany pod głosowanie mieszkańców Szczecina?

Tak

Uwagi:

-