

**Formularz projektu
Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2024**

Pola oznaczone znakiem * są wymagane.

II. INFORMACJE O PROJEKCIE

Tytuł projektu*

Międzypokoleniowe Centrum Tożsamości, Historii i Kultury kibiców Pogoni Szczecin „Sztorm”

Uwaga: tytuł powinien zawierać maksymalnie 150 znaków (w tym znaki interpunkcyjne i odstępy międzywyrazowe), nie powinien być pisany wielkimi literami. Tytuł powinien być sformułowany krótko, jasno i odzwierciedlać jednoznacznie przedmiot/tematykę projektu.

Wszystkie tytuły projektów będą ujednolicone w zakresie formatowania tekstu.

Kategoria projektu *

Proszę wybrać kategorię projektu

Projekt Zielonego SBO

Projekt Lokalny:

Skolwin, Stołczyn, Bukowo

Warszewo, Osów

Głębokie - Pilchowo, Krzekowo - Bezrzecze, Zawadzkiego - Klonowica

Arkońskie - Niemierzyn

Niebuszewo

Gołęcino-Goćław, Żelechowa

Drzetowo-Grabowo

Niebuszewo-Bolinko

Pogodno

Gumieńce

Świerczewo

Turzyn

Śródmieście Zachód

Śródmieście Północ, Łękno

Centrum

Pomorzany

Stare Miasto, Nowe Miasto, Międzyodrze - Wyspa Pucka

Żydowce - Klucz, Podjuchy, Zdroje

Dąbie, Załom-Kasztanowe

Słoneczne, Majowe

Bukowe-Klęskowo

Płonia - Śmierdnica - Jezierzyce, Kijewo, Wielgowo - Sławocieszce - Zdunowo

Uzasadnienie*

Proszę uzasadnić wybór kategorii projektu.

Ze względu na lokalizację projektu i jego charakter, właściwą kategorią projektu są „Projekty lokalne”. Projekt znajdować się będzie w obrębie Pogoda i składany jest w kategorii „Projekty lokalne - Dzielnica Pogodno”.

Lokalizacja - miejsce realizacji projektu*

Proszę określić miejsce lub obszar, na którym realizowany będzie projekt.

Proszę podać numer działki i obręb, wraz z dokładnym opisem miejsca realizacji, korzystając z poniższej mapy lub z [Geoportalu](#).

Identyfikator: 326201_1.2082.3/4

Obręb: 2082

Numer działki: 3/4

Typ jednostki: G

Nr jednostki: 1

Dodatkowa informacja o lokalizacji: Trybuna C stadionu miejskiego im. Floriana Krygiera przy ulicy Twardowskiego, pomieszczenie nr 1.002

Cel i uzasadnienie projektu *

Proszę określić cel i rezultat projektu - jaki wpływ na otoczenie będzie miała realizacja projektu lub jakie korzyści przyniesie lokalnej społeczności.

Celem projektu jest stworzenie unikatowego w skali Szczecina miejsca, opowiadającego o historii, tradycjach i tożsamości Pogoni oraz kulturze kibicowania w Szczecinie.

Dzięki realizacji projektu mieszkańcy Dzielnicy Pogodno oraz całego Szczecina uzyskają dostęp do ośrodka kulturalno-historycznego, w którym będą mogli miło spędzić czas oraz zwiększyć, bądź też ugruntować swoją wiedzę z zakresu historii Pogoni oraz kultury kibicowania w Szczecinie.

Opis projektu *

Proszę opisać, co dokładnie ma zostać wykonane oraz wskazać główne działania związane z realizacją projektu.

Uwaga: Opis projektu nie może wskazywać potencjalnego wykonawcy lub dostawcy.

- Przekształcenie funkcjonalności pomieszczenia o powierzchni 160 metrów kwadratowych (z magazynowej na potrzeby centrum). Wykonanie odpowiedniej dokumentacji (m.in. w zakresie ppoż.), zmian instalacji elektrycznej, wentylacyjnej, hydrantowej, SAP, DSO, oświetlenia ewakuacyjnego;
- Wykonanie prac budowlanych i wykończeniowych, zakładających postawienie gipsowo-kartonowych ścianek działowych, zgodnie z załączonym projektem, malowanie ścian i sufitu;
- Wykonanie elementów informacyjnych: tablic, tła do gablot, standów do eksponatów. Wykonane wydruków w technologii na folii oraz wydruków na plexi;
- Wykonanie instalacji do wnętrza centrum, według autorskiego pomysłu.

1 - Fotel Virtual Reality – zakłada stworzenie 2 stanowisk. Do każdego ze stanowisk potrzebny jest: zakup specjalistycznego fotela oraz gogli audiowizualnych Virtual Reality, dzięki którym użytkownik będzie mógł „znaleźć się” na przykład na stadionie pełnym kibiców, w szatni podczas przemowy trenera, czy wykonać „przełot” nad obiektami stadionu miejskiego. W ramach projektu wykonane byłyby również filmy w technologii 360 stopni. Koszt zakłada także wynagrodzenie dla autorów wykorzystanych filmów.

2 - Szatnia – zakłada wykonanie prac stolarskich, dzięki którym powstanie instalacja imitująca fragment historycznej szatni piłkarzy Pogoni Szczecin. Użytkownik będzie mógł usiąść w tym miejscu i poczuć się „jak piłkarz”, miejsce będzie też eksponować historyczne koszulki Pogoni Szczecin.

3 - Gabloty – zakłada wykonanie gablot muzealnych do ekspozycji pamiątek związanych z Pogonią Szczecin. Stalowe gabloty o wymiarach dł. 200cm x h220cm x szer. 45cm, mają mieć wykonaną część szklaną w technologii „szyba float klejona 3 1 3” oraz mieć wykonane dodatkowe oświetlenie LED. Spód gabloty wykończony ma być w technologii siatki ciągnionej, nawiązując tym samym do elewacji stadionu miejskiego. Użytkownik będzie miał okazję zobaczyć w gablotach pamiątki i eksponaty związane z Pogonią

4 - Strefa wychowanków – zakłada wykonanie ekspozytorów pod eksponaty związane z najzdolniejszymi wychowankami Pogoni, którzy rozslawiali i rozslawiają Szczecin w kraju i poza jego granicami (np. koszulka Kamila Grosickiego z meczu reprezentacji Polski na Mistrzostwach Świata). Inwestycja w tej ekspozycji zakłada również zakup urządzeń multimedialnych: 2 telewizorów LED, na których wyświetlane będą materiały archiwalne z wychowankami Pogoni.

5 - Pomieszczenie Floriana Krygiera – miejsce imitujące gabinet legendarnego trenera klubu śp. Floriana Krygiera. Koszty tej instalacji zawarto powyżej, w informacji o ogólnych drobnych pracach budowlanych (ścianki działowe) oraz wykończeniowych (malowanie ścian). Dodatkowymi kosztami tej instalacji będą:

- system dźwiękowy wraz z czujnikiem ruchu, który będzie uruchamiał ścieżkę dźwiękową z archiwalnymi wypowiedziami Floriana Krygiera po wejściu przez użytkownika do pomieszczenia
- zakup ekranu LED
- prace renowacyjne nad meblami do pomieszczenia

6 - Ściana pamiątkowa – zakłada wykonanie instalacji na wzór m.in. Europejskiego Centrum Solidarności. Na pionowej ścianie umieszczone będą małe karteczki, tworzące kolorystyczny wzór z napisem „MKS POGOŃ SZCZECIN – PORTOWCY” (napis i wzór będą dopasowane do wielkości ściany, nie wpływa to w żaden sposób na koszt tej części projektu). Użytkownik będzie mógł doczepić karteczkę z własną adnotacją w dowolnym miejscu (zgodnie z kolorem), współtworząc w ten sposób księgę pamiątkową tego miejsca. Koszt uwzględni zakup karteczek oraz drobne prace wykończeniowe związane ze stworzeniem instalacji.

7 - Puzzle magnetyczne – zakłada wykonanie instalacji, zawierającej tablicę magnetyczną oraz specjalnie zaprojektowane puzzle magnetyczne. Użytkownik będzie miał możliwość układania obrazów związanych z historią Pogoni Szczecin

8 - Ekspozytor plakatów – zakłada wykonanie urządzenia mechanicznego, które w założeniu ma prezentować użytkownikowi plakaty i kopie historycznych posterów meczowych. Urządzenie miałoby działać w dwóch trybach: automatycznym (zmieniające plakat w regularnych odstępach czasu) oraz manualnym (użytkownik sam decyduje o momencie zmiany plakatu, poprzez naciśnięcie guzika). Z uwagi na brak tego typu gotowych urządzeń na rynku projekt zakłada wykonanie dedykowanej instalacji na zamówienie, według specyfikacji. Koszt zakłada wykonanie prac stolarsko-mechanicznych.

9 - Ściana piłek – zakłada wykonanie ekspozytorów pod piłki z różnych okresów dziejów klubu. Zakłada wykonanie prac stolarskich albo wyprodukowanie ekspozytorów w technologii druku 3D

10 - Gra "Twoja jedenastka" – zakłada zakup interaktywnych wyświetlaczy dotykowych oraz oprogramowania, dzięki którym użytkownik będzie mógł zagrać w multimedialną grę „Twoja jedenastka”. Użytkownik będzie miał możliwość zestawienia historycznych zawodników wg pozycji, poznania krótkiego biogramu każdego z nich, a następnie zapisania „swojej” jedenastki i otrzymania jej np. poprzez przesłanie wiadomości e-mail. Aplikacja będzie też zbierać dane w zakresie najczęściej wybieranych jedenastek miesiąca i roku i dane te będą mogły być prezentowane publicznie

11 - Grafiki (obrotowe) – zakłada wykonanie instalacji z obrotowymi sześcianami, na których umieszczone są grafiki z informacjami historycznymi o Pogoni Szczecin. Koncepcja merytoryczna tej instalacji ma skłonić użytkownika do spędzenia czasu przy instalacji i obracaniu kolejnych sześcianów, tworząc sieć połączeń między historiami prezentowanymi na instalacji. Koszt zakłada wykonanie instalacji.

12 - Wkręcanie korków – zakłada wykonanie instalacji, w której użytkownik będzie mógł wkręcić „korki” butów piłkarskich i poznać technologię funkcjonowania butów piłkarskich. Instalacja zakłada również miejsce ekspozycyjne z eksponatami: starym obuwem piłkarskim oraz drewnianymi „korkami” z minionych lat. Koszt uwzględni prace stolarskie, związane z wykonaniem instalacji „na zamówienie”, z uwagi na brak gotowych dostępnych rozwiązań na rynku.

13 - Greenscreen do wywiadów – zakłada wykonanie instalacji multimedialnej, wykorzystującej technologię „green screen”. Obejmuje zakup projektorów, kamery, ekranu dotykowego, komputera sterującego oraz oprogramowania, dzięki którym użytkownik będzie mógł wykonać imitacyjny wywiad z piłkarzem albo trenerem Pogoni, a następnie otrzymać nagranie filmowe tego wywiadu w formie pamiątki. Koszt uwzględni także drobne prace konstrukcyjne (m.in. związane z zakupem plexi oraz profili oraz innych niezbędnych elementów).

14 - Stadion multimedialny – zakłada zakup 3 specjalnych projektorów, zakup i montaż szyb „float klejonych 3 1 3” oraz podłoża z podkładów gumowych, granulowanych EPDM. Instalacja ma imitować stadion – użytkownik po wejściu na środek instalacji „znajdzie się” (w zależności od tego, czy oświetlenie będzie włączone, czy wyłączone) na środku boiska starego albo nowego Stadionu Miejskiego w Szczecinie. Do instalacji wykorzystane będzie zdjęcie w technologii „360 stopni” z meczu-pożegnania starego Stadionu Miejskiego oraz wykonane już na nowym Stadionie Miejskim. Koszt zakłada zakup niezbędnych elementów instalacji oraz montaż, a także wykonania zdjęcia wysokiej jakości w technologii „360 stopni”.

Koszty utrzymania projektu będzie ponosił dzierżawca / operator Stadionu Miejskiego, zgodnie z załączonym oświadczeniem.

Ogólnodostępność projektu *

Proszę wskazać, czy i w jaki sposób projekt spełnia warunki ogólnodostępności dla wszystkich mieszkańców Szczecina.

Uwaga: Korzystanie z efektów realizacji projektu powinno być nieodpłatne. W przypadku inwestycji infrastrukturalnych korzystanie z efektów realizacji projektu powinno być umożliwiające wszystkim zainteresowanym mieszkańcom przez co najmniej 6 godzin dziennie od poniedziałku do piątku (w przedziale czasowym 8:00 – 22:00) oraz przez co najmniej 10 godzin dziennie w soboty i niedziele (w przedziale czasowym 8:00 – 22:00).

Projekt spełnia warunki ogólnodostępności. Zlokalizowany w obrębie Stadionu Miejskiego (poziom 2, dostęp bezpośrednio wejściem głównym dla stadionu) otwarty będzie dla kibiców bezpłatnie przez 6 godzin dziennie w dniach roboczych (planowo od g. 8.30 do 14.30) oraz przez 10 godzin dziennie w weekendy (planowo od g. 8 do g. 20).

Dostępność dla osób ze specjalnymi potrzebami:

1. obecnie na stadionie jest realizowany projekt, którego wynikiem ma być montaż przewijaków dla rodziców z małymi dziećmi, a jeden z nich będzie w toalecie obok pomieszczenia pod proponowanym centrum pamięci
2. Drzwi do przyszłego centrum pamięci znajduje się toaleta dla niepełnosprawnych (to w niej będzie zamontowany przewijak), obok toaleta dla kobiet i toaleta dla mężczyzn.

Odbiorcy projektu *

Proszę wskazać, jakie grupy mieszkańców Szczecina w szczególności skorzystają z realizacji projektu.

Projekt kierowany jest do wszystkich grup wiekowych mieszkańców Dzielnicy oraz Szczecina. Zróżnicowanie centrum pod względem oferty powoduje, że znajdzie się tam wiele atrakcji zarówno dla dzieci, jak i seniorów. Planowane instalacje z zakresu multimediiów (m.in. green screen, czy fotel Virtual Reality), czy gier zręcznościowych (puzzle magnetyczne, wkręcanie korków, gra „Twoja jedenastka”) stworzone zostaną z myślą o najmłodszych mieszkańcach Szczecina. Instalacje pokazujące historię Pogoni i jej relację z miastem w sposób bardziej tradycyjny (m.in. ekspozytor plakatów, czy strefa wychowanków) kierowane są do osób dorosłych. Środowisko senioralne również znajduje się w gronie beneficjentów centrum - instalacje „pokoju Floriana Krygiera”, ściany pamiątkowej, czy gablotarium są hołdem dla historii, którego forma z pewnością zainteresuje najstarszych mieszkańców Szczecina.

SZACUNKOWE KOSZTY PROJEKTU

Proszę uwzględnić koszty wszystkich działań i zakupów pozwalających na zrealizowanie projektu.

Proszę uwzględnić koszty wszystkich działań i zakupów pozwalających na zrealizowanie projektu. Wskazane kwoty zostaną urealnione w procesie weryfikacji w Urzędzie Miasta.

Uwaga: W kosztach projektu muszą być uwzględnione szacunkowe koszty wykonania **dokumentacji projektowej oraz oznaczenia rezultatu projektu.**

Całkowity koszt projektu nie może przekroczyć puli środków przeznaczonych na realizację zadań:

- **Zielonego SBO** - 2 580 000 zł (50% z puli przeznaczonych na kategorię Zielonego SBO),

- **lokalnych** - zgodnie z obowiązującym podziałem obszarów lokalnych.

Lp.	Składowa kosztów	Koszt Brutto
1.	Fotel Virtual Reality	42 150.00 zł
2.	Szatnia	10 500.00 zł
3.	Gabloty	130 000.00 zł
4.	Strefa wychowanków	7 000.00 zł
5.	Pomieszczenie Floriana Krygiera	5 000.00 zł
6.	Ściana pamiątkowa	12 300.00 zł
7.	Puzzle magnetyczne	12 300.00 zł
8.	Ekspozytor plakatów	26 765.00 zł
9.	Ściana piłek	6 150.00 zł
10.	Gra "Twoja jedenastka"	30 640.00 zł
11.	Grafiki (obrotowe)	49 200.00 zł
12.	Wkręcanie korków	4 200.00 zł
13.	Greenscreen do wywiadów	49 395.00 zł
14.	Stadion multimedialny	88 015.00 zł
15.	prace z regipsami	49 200.00 zł
16.	prace malarskie	19 618.00 zł

17.	przearanżowanie pomieszczenia	24 305.00 zł
18.	projekt pomieszczenia	6 000.00 zł
19.	Archiwalne materiały tv - licencja	23 500.00 zł
20.	Dokumentacja projektowa	50 000.00 zł
Przybliżony łączny koszt realizacji projektu:		646 238.00 zł

III. ZAŁĄCZNIKI

Lista poparcia* zawierająca podpisy co najmniej 10 mieszkańców Szczecina (z wyłączeniem autora projektu).

Załącznik powinien być czytelny skanem lub zdjęciem listy z podpisami, tak aby można było zweryfikować podane na niej dane.

Zgoda właściciela/zarządcy działki na realizację projektu.

Nie dotyczy działek będących własnością Miasta Szczecin.

Mapa wskazująca dokładną lokalizację projektu (w przypadku projektów infrastrukturalnych.)

Zgoda rodzica/opiekuna (w przypadku autora nieposiadającego pełnej zdolności do czynności prawnych.)

Załączniki

Wizualizacje, plany, schematy, zdjęcia, inne informacje mogące uzupełniać treść przedstawioną w formularzu projektu. Całkowita wielkość załączników w wersji elektronicznej nie może przekraczać 10 MB.

Uwaga: *W procesie weryfikacji nie będą brane pod uwagę dane zawarte na dyskach internetowych lub innych stronach zewnętrznych, gdyż nie stanowią one integralnej części formularza.*

Materiały graficzne powinny zostać zanonimizowane pod kątem danych osobowych.

Maksymalnie można załączyć 10 plików, do 10MB każdy.

OŚWIADCZENIA:

Na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) **oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminę Miasto Szczecin - Urząd Miasta Szczecin w celu:**

■ posiadam prawa pozwalające na udostępnienie załączników osobom trzecim poprzez publikację w systemie teleinformatycznym SBO, a ich publikacja nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu oraz prawa do wizerunku. Jestem właścicielem materiałów graficznych dołączonych do złożonego przeze mnie projektu SBO 2024 lub przysługują mi prawa autorskie majątkowe do materiałów graficznych dołączonych do złożonego przeze mnie projektu SBO 2024 i wyrażam zgodę na ich opublikowanie.

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY ADMINISTRATORA DANYCH OSOBOWYCH:

Administrator danych	Administratorem Pani/ Pana danych osobowych jest Gmina Miasto Szczecin - Urząd Miasta Szczecin z siedzibą w Szczecinie pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin. Infolinia urzędu: 91 424 5000.
Inspektor ochrony danych (IOD)	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Jeśli ma Pani/ Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych w zakresie działania Urzędu Miasta w Szczecinie, a także przysługujących Pani/ Panu uprawnień, może się Pani/ Pan skontaktować z IOD poprzez email iod@um.szczecin.pl . Do kompetencji IOD nie należy uczestniczenie w załatwianiu innych spraw.
Cel przetwarzania danych i podstawa prawna przetwarzania	Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2024, ewaluacji konsultacji oraz realizacji zadania SBO. Podanie danych jest dobrowolne jednakże ich niepodanie będzie skutkowało niemożnością wzięcia udziału w konsultacjach SBO. Podstawa prawna: 1) art. 6 ust. 1 lit. e) RODO – wykonanie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi, wynikającego z katalogu zadań własnych gminy określonego w ustawie z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym; 2) art. 6 ust. 1 lit c) RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze w związku z uchwałą Nr V/154/19 Rady Miasta Szczecin z dnia 26 marca 2019 r. w sprawie wprowadzenia zasad i trybu przeprowadzania Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego oraz ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach; 3) art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – wyrażenie zgody na przeprowadzenie ewaluacji konsultacji społecznych.
Okres przechowywania danych	Będziemy przechowywać Pani/Pana dane osobowe przez okres zgodny z rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.
Odbiorcy danych	Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez: 1) podmioty zewnętrzne odpowiedzialne za dostarczenie i obsługę systemu teleinformatycznego SBO (Asseco Data Systems S.A. ul. Jana z Kolna 11, Gdańsk, 80-864), 2) podmiot odpowiedzialny za przeprowadzenie ewaluacji procesu konsultacji, 3) członków Rady ds. Budżetu Obywatelskiego i Komisji Odwoławczej SBO 2024, 4) jednostki miejskie zaangażowane w realizację projektów.
Pani/ Pana prawa	1) prawo dostępu do danych osobowych – art. 15 RODO; 2) prawo sprostowania danych- art. 16 RODO; 3) prawo do usunięcia danych- art. 17 RODO; 4) prawo ograniczenia przetwarzania- art. 18 RODO; 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania - art. 21 RODO przy czym przysługuje ono jedynie w sytuacji, jeżeli dalsze przetwarzanie nie jest niezbędne do wywiązania się przez Administratora z obowiązku prawnego i nie występują inne nadrzędne prawne podstawy przetwarzania; 6) prawo wniesienia skargi na realizowane przez Administratora przetwarzanie do Prezesa UODO (uodo.gov.pl).
Zgoda na przetwarzanie danych	Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie poprzez kontakt za pomocą poczty e-mail z Biurem Dialogu Obywatelskiego: bdo@um.szczecin.pl . Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.