

Dane projektu	
Tytuł	Budowa Pomnika Czesława Niemena w Teatrze Letnim w Szczecinie
Numer	PŁ/0006

## Weryfikacja ogólna:

### Wydział - Biuro Dialogu Obywatelskiego

Osoba odpowiedzialna	Agnieszka Ilczyszyn (ailczysz@um.szczecin.pl)
Data utworzenia	2021-06-02 13:16:25
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:13

Czy projekt został złożony na właściwym formularzu?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy projekt przesłano we właściwym terminie?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy projekt przesłano do Urzędu zgodnie z obowiązującymi zasadami SBO?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy projekt zawiera dane kontaktowe do lidera?

- Tak  
 Nie

Uwagi
---

Czy załączono niezbędne załączniki? Czy zostały one zanonimizowane?

- Tak
- Nie

<b>Uwagi</b>
---

Czy załączona została lista poparcia zawierająca podpisy minimum 10 osób popierających projekt, z wyłączeniem autorów projektu?

- Tak
- Nie

<b>Uwagi</b>
---

Czy projekt został wypełniony prawidłowo? Czy wypełniono w czytelny sposób wszystkie pola oznaczone jako obowiązkowe?

- Tak
- Nie

<b>Uwagi</b>
---

Czy opis zakresu projektu jest zrozumiały, jednoznaczny, niebudzący wątpliwości?

- Tak
- Nie

<b>Uwagi</b>
---

Czy zostały wskazane informacje o ogólnodostępności oraz nieodpłatności projektu i czy nie wzbudzają wątpliwości?

- Tak
- Nie

<b>Uwagi</b>
---

Czy projekt został prawidłowo przyporządkowany do obszaru: ogólnomiejskiego lub lokalnego?

- Tak
- Nie

<b>Uwagi</b>
---

Czy oznaczono lokalizację projektu na mapie w sposób odpowiadający opisowi w formularzu?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

Czy w formularzu projektu udzielone zostały obowiązkowe zgody dotyczące przetwarzania danych osobowych?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

Czy opis projektu zawiera wskazanie potencjalnego wykonawcy lub dostawcy?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

Czy wartość projektu lokalnego mieści się w puli środków przeznaczonych dla projektów ogólnomiejskich i lokalnych z danego obszaru?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

Czy mając na uwadze powyższe projekt spełnia kryteria formalne?

- Tak  
 Nie

**Uwagi**

---

# Weryfikacja merytoryczna wstępna

## Wydział Zarządzania Projektami

Osoba odpowiedzialna	Aleksandra Łukasiewicz (alukasiew@um.szczecin.pl)
Wydział	Wydział Zarządzania Projektami
Data utworzenia	2021-06-07 10:41:19
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

Czy projekt jest zgodny z Wieloletnim Programem Rozwoju Szczecina?

- Tak  
 Nie

### Uwagi

W aktualnym Wieloletnim Programie Rozwoju Szczecina na lata 2021-2025 nie znajduje się wnioskowane zadanie

Czy Miasto aktualnie realizuje już działanie takie, jak w opiniowanym projekcie (w tej samej lokalizacji, lub w najbliższym sąsiedztwie)? Jeśli tak do jakiej jednostki jest przypisane?

- Tak  
 Nie

### Uwagi

W aktualnym Wieloletnim Programie Rozwoju Szczecina na lata 2021-2025 znajdują się działania dot. budowy pomników na terenach miejskich: - Utworzenie Alei Ludzi Morza (Żeglarzy) na Bulwarze Piastowskim w Szczecinie - Instalacja artystyczna upamiętniająca postać Krzysztofa Jarzyny ze Szczecina - szefa wszystkich szefów, ikon Realizatorzy: WZP/BAM/ZUK

Czy Miasto zrealizowało w przeszłości już działanie takie, jak w opiniowanym projekcie (w tej samej lokalizacji, lub w najbliższym sąsiedztwie)? Jeśli tak do jakiej jednostki było przypisane?

- Tak  
 Nie

### Uwagi

W aktualnym Wieloletnim Programie Rozwoju Szczecina na lata 2021-2025 znajdują się działania dot. budowy pomników na terenach miejskich: - Utworzenie Alei Ludzi Morza (Żeglarzy) na Bulwarze Piastowskim w Szczecinie - Instalacja artystyczna upamiętniająca postać Krzysztofa Jarzyny ze Szczecina - szefa wszystkich szefów, ikon Realizatorzy: WZP/BAM/ZUK

Czy Miasto w perspektywie dwóch kolejnych lat zaplanowało realizację zadań analogicznych do zgłoszonego projektu (w tej samej lokalizacji, lub w najbliższym sąsiedztwie)?

- Tak  
 Nie

Uwagi
-------

W aktualnym Wieloletnim Programie Rozwoju Szczecina na lata 2021-2025 znajdują się działania dot. budowy pomników na terenach miejskich: - Utworzenie Alei Ludzi Morza (Żeglarzy) na Bulwarze Piastowskim w Szczecinie - Instalacja artystyczna upamiętniająca postać Krzysztofa Jarzyny ze Szczecina - szefa wszystkich szefów, ikon Realizatorzy: WZP/BAM/ZUK
---

Czy weryfikowany projekt koliduje z:

- innym projektem zaplanowanym przez Miasto?
- innym projektem realizowanym przez Miasto?
- innym projektem zrealizowanym przez Miasto?
- nie dotyczy

Uwagi
-------

---
-----

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

- Tak
- Nie

Uwagi
-------

---
-----

## Biuro Prezydenta Miasta

Osoba odpowiedzialna	Witold Tworek (wtworek@um.szczecin.pl)
Wydział	Biuro Prezydenta Miasta
Data utworzenia	2021-06-09 13:16:42
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

Czy projekt jest zgodny ze Strategią Rozwoju Szczecina?

Tak

Nie

<b>Uwagi</b>
---

Czy projekt mieści się w zadaniach własnych Gminy?

Tak

Nie

<b>Uwagi</b>
---

<b>Rekomendacja dla Prezydenta do wskazania jednostki wiodącej w ocenie merytorycznej:</b>
BAM/WOŚR/ZUK

<b>Uwagi</b>
---

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Nie

<b>Uwagi</b>
---

## WYDZIAŁ ZASOBU I OBROTU NIERUCHOMOŚCIAMI

### Referat ds. zasobu nieruchomości

Osoba odpowiedzialna	Sylwia Filip-Karpowicz (sfilip@um.szczecin.pl)
Wydział	WZION - Referat ds. Zasobu Nieruchomości
Data utworzenia	2021-06-21 09:29:07
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

Kto jest właścicielem działki, na której zaplanowano działanie?

<b>Uwagi</b>
---

Nie dotyczy

Czy teren, na którym zaplanowano projekt jest przeznaczony do zbycia w drodze zamiany?

Tak

Nie

Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

Tak

Nie

<b>Uwagi</b>
---

## WYDZIAŁ URBANISTYKI I ADMINISTRACJI BUDOWLANEJ

Osoba odpowiedzialna	Bożena Głowińska (bglowin@um.szczecin.pl)
Wydział	Wydział Architektury i Budownictwa
Data utworzenia	2021-06-22 11:25:34
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

Czy projekt jest zgodny z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

### Uwagi

UCHWAŁA NR XL/1153/18 RADY MIASTA SZCZECIN z dnia 24 kwietnia 2018 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Park Kasprowicza - Jasne Błonia” w Szczecinie, teren elementarny S.Ł.1011. ZP

Czy projekt wymaga wydania decyzji o warunkach zabudowy?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

### Uwagi

---

### Inne informacje mogące mieć znaczenie dla realizacji projektu.

Niezbędna opinia BMKZ, BAM i ZUK. W trakcie realizacji projekt "Przebudowa i rozbudowa Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec w Szczecinie" - decyzja o pozwoleniu na budowę nr 1755/19 z dnia 22.11.2019 r.

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

- Tak
- Nie

### Uwagi

---



## WYDZIAŁ MIESZKALNICTWA I REGULACJI STANÓW PRAWNYCH NIERUCHOMOŚCI

Osoba odpowiedzialna	Łukasz Dudko (ldudko@um.szczecin.pl)
Wydział	Wydział Mieszkalnictwa i Regulacji Stanów Prawnych Nieruchomości
Data utworzenia	2021-06-28 12:55:22
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

Czy teren, na którym ma być realizowany projekt jest obciążony na rzecz osób trzecich?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

### Uwagi

- nieruchomość wpisano do rejestru zabytków Woj. Zach.pom. pod nr A-920 jako Park Miejski im Jana Kasprowicza Sz-n. Jest to Teatr Letni im. Heleny Majdaniec, użytek Bi. Na dziś zarządza ZUK. Trwa procedowanie ustalenia nowego zarządcy. Konieczny kontakt z Wydziałem Kultury UM Sz-n.

Czy teren, na którym ma być realizowany projekt jest przeznaczony do obciążenia na rzecz osób trzecich (np. dzierżawa, użyczenie, użytkowanie, itp.)?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

### Uwagi

Jw. ZUK, WK.

Czy realizacja zadania może naruszać prawa osób trzecich, w tym prawa własności?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

### Uwagi

Zaopiniować także w BMKZ.

Jeśli właścicielem nieruchomości nie jest Gmina, czy przedstawiono właściwe oświadczenie właściciela o woli użyczenia nieruchomości?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

### Uwagi

---

Czy teren, na którym zaplanowano projekt jest terenem objętym którymkolwiek z etapów procedury

sprzedaży lokalu?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

- Tak
- Nie

<b>Uwagi</b>
Po warunkiem powyższych wskazań.

## WYDZIAŁ ZASOBU I OBROTU NIERUCHOMOŚCIAMI

### Referat ds. prywatyzacji nieruchomości gruntowych

Osoba odpowiedzialna	Monika Mroczkowska (mmrocz@um.szczecin.pl)
Wydział	WZION - Referat ds. Prywatyzacji nieruchomości gruntowych
Data utworzenia	2021-07-05 12:26:43
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

Czy teren, na którym zaplanowano projekt:

- jest terenem inwestycyjnym objętym którymkolwiek z etapów procedury zbycia?
- stanowi dla Miasta rezerwę na cel inwestycyjny?
- stanowi dla Miasta rezerwę na inny cel inwestycyjny?

<b>Uwagi</b>
---

Czy możliwa jest realizacja projektu po wydzieleniu na ten cel części działki?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy teren, na którym zaplanowano projekt jest przeznaczony do zbycia? Jeśli tak, proszę podać informacje na ten temat.

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

- Tak
- Nie

<b>Uwagi</b>
---

# Weryfikacja merytoryczna końcowa

## Karta weryfikacji końcowej

Osoba odpowiedzialna	Karolina Szymańska (koleksin@um.szczecin.pl)
Wydział	Biuro Architekta Miasta
Data utworzenia	2021-08-19 15:18:21
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

Czy projekt jest zgodny z przepisami prawa, w obszarze, za jaki odpowiada jednostka?

- Tak  
 Nie

### Uwagi

Dla dz. nr 3/6 z obr. 2139 obowiązuje m.p.z.p. Park Kasprowicza - Jasne Błonia (teren elementarny S.Ł.1011.ZP z przeznaczeniem pod zieleń urządzoną - Park Kasprowicza wraz z Jeziorem Rusałka, wydzielanie wewnętrzne 3.UK jako usługi kultury - Amfiteatr im. Heleny Majdaniec z dopuszczeniem lokalizacji pomników). Teren wpisany do rejestru zabytków Woj. Zach. pod nr A-920 jako Park Miejski im Jana Kasprowicza Sz-n. Teren nie leży w granicach obszaru rewitalizacji LPR Miasta Szczecin.

Czy zakres projektu pozwala na realizację w 2022?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

### Uwagi

Zadanie należy skoordynować z będącym w trakcie realizacji projektem "Przebudowa i rozbudowa Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec w Szczecinie". Zgodnie z informacją ZUK, termin zakończenia projektu jest planowany na lipiec 2022 r. z tego względu niemożliwa jest realizacja pomnika w 2022 r. Pomnik upamiętniający osobę lub zdarzenie historyczne wymaga podjęcia stosownej uchwały przez Radę Miasta Szczecin. Należy rozważyć przeprowadzenie procedury konkursowej w celu wyłonienia projektu w toku oceny zgłoszonych prac przez niezależny Sąd Konkursowy. Zgodnie z Prawem budowlanym, pomnik należy do kategorii budowli i wymaga, co do zasady, ustalenia warunków zabudowy.

Czy realizacja inwestycji infrastrukturalnej (lub mieszanej) SBO może rozpocząć się w roku 2022? Przez rozpoczęcie realizacji inwestycji rozumie się podjęcie prac takich: uzgodnienia, prace projektowe, pozyskanie stosownych pozwoleń, zezwoleń, przeprowadzenie procedury wyboru wykonawcy i tym podobne.

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

### Uwagi

---

Czy projekt zakłada wykonanie jednego etapu inwestycji, która w kolejnych latach będzie wymagała

wykonania kolejnych etapów?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

Uwagi
---

Czy na rynku dostępne są technologie pozwalające na realizację projektu?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

Uwagi
---

Czy koszty projektu zostały prawidłowo oszacowane? Proszę wymienić brakujące koszty oraz podać łączny, szacunkowy koszt zadania. Proszę także zaktualizować wskazane przez Lidera koszty.

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

Uwagi
W opinii BAM koszt projektu jest niedoszacowany (zajadając procedurę konkursową).

Lp.	Składowa kosztów	Koszt brutto
1.	Organizacja konkursu na projekt pomnika wraz z nagrodami dla uczestników i wynagrodzeniem sędziów.	35
2.	Wykonanie pomnika wraz z cokołem, transportem, przekazaniem praw autorskich i pełnieniem nadzoru autorskiego podczas montażu	150000
3.	Przygotowanie dokumentacji i przeprowadzenie procedury uzyskania pozwolenia na budowę oraz wykonanie robót budowlanych	50000
	<b>Łączny szacunkowy koszt realizacji projektu:</b>	200035

Czy urealniony w Urzędzie szacunkowy koszt projektu mieści się w kwotach przyznanych dla właściwego obszaru?

- Tak  
 Nie  
 Nie dotyczy

Uwagi
---

Czy zrealizowany projekt będzie generował koszty w kolejnych latach? Proszę je oszacować.

- Tak

- Nie
- Nie dotyczy

Uwagi
---

Lp.	Składowa kosztów	Koszt brutto
1.		
	<b>Łączny szacunkowe przyszłe koszta projektu:</b>	0

Czy po zrealizowaniu projektu koszty jego funkcjonowania i utrzymania będą niewspółmiernie wysokie w stosunku do kosztorysowej wartości projektu?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

Uwagi
---

Czy w związku z powyższym, realizacja zadania spełnia wymóg gospodarności?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

Uwagi
---

Czy jednostka wiodąca dokonywała modyfikacji projektu w uzgodnieniu z liderem/liderką projektu?

- Tak
- Nie
- Nie dotyczy

Uwagi
---

**Dodatkowe informacje mogące mieć znaczenie przy decyzji o dopuszczeniu projektu pod głosowanie mieszkańców Szczecina.**

Konieczne uzgodnienia z zarządcą terenu (aktualnie ZUK), WK oraz BMKZ i WKZ a także skoordynowanie zadania z będącym w trakcie realizacji projektem "Przebudowa i rozbudowa Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec w Szczecinie".

Czy w odniesieniu do powyższych informacji projekt jest możliwy do realizacji i może być skierowany pod głosowanie mieszkańców Szczecina?

- Tak
- Nie

Nie dotyczy

<b>Uwagi</b>
---

# Konsultacja w trakcie weryfikacji w jednostkach miejskich

## Karta konsultacji

Osoba odpowiedzialna	Bogna Kopczyńska (bkopczyn@um.szczecin.pl)
Wydział	Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
Data utworzenia	2021-08-17 14:11:29
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

### Istotne informacje mogące mieć wpływ na realizację inwestycji

Projekt dotyczy obszaru Parku Miejskiego im. Jana Kasprowicza, wpisanego do rejestru zabytków województwa zachodniopomorskiego pod nr rej. A-920 (nr dec. PSOZ/Sz-n/5340/163/94 z dnia 13.12.1994 r.). W związku z powyższym wszelkie prace prowadzone na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymagają uzyskania pozwolenia właściwego konserwatora zabytków. Projekt SBO dotyczy terenu Teatru Letniego, co umożliwia realizację przedsięwzięcia ze stanowiska konserwatorskiego, ponieważ nie powodują ingerencji w zabytkowe elementy zagospodarowania parku.

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

- Tak  
 Nie

### Uwagi

Projekt dotyczy obszaru Teatru Letniego i wymaga sprawdzenia zgodności z regulaminem SBO, pod kątem czy nie koliduje z inwestycją realizowaną przez Miasto

## Karta konsultacji

Osoba odpowiedzialna	Anna Neider-Kaźmierska (anna.neider@zuk.szczecin.pl)
Wydział	Zakład Usług Komunalnych - Wydział merytoryczny
Data utworzenia	2021-08-19 14:10:24
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

### Istotne informacje mogące mieć wpływ na realizację inwestycji

Terren w trakcie przebudowy amfiteatru. Planowany termin zakończenia lipiec 2022. Z tego względu niemożliwa realizacja w 2022 r.

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

- Tak  
 Nie

### Uwagi

---



## Karta konsultacji

Osoba odpowiedzialna	Karolina Raszewska (kszuszk@um.szczecin.pl)
Wydział	Wydział Kultury
Data utworzenia	2021-09-13 12:07:07
Data ostatniej modyfikacji	2021-11-20 19:31:25

### Istotne informacje mogące mieć wpływ na realizację inwestycji

Zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt. 13 ustawy o samorządzie gminnym do wyłącznej właściwości Rady Gminy należy, podejmowanie uchwał w sprawach wnoszenia pomników. Zdaniem Wydziału Kultury figuratywny pomnik jest przestarzałą formą upamiętniającą znane postaci, ponieważ w obecnych czasach jest dużo nowocześniejszych narzędzi, które lepiej oddadzą i przybliżą twórczość Czesława Niemena a katalog osób z wybitnymi osiągnięciami artystycznymi jest tak szeroki, że spowoduje to lawinę głosów zapytania dlaczego akurat Czesław Niemen został wyróżniony na tle pozostałych w formie pomnika? Wydział Kultury przychylił się także do opinii Biura Architekta Miasta, że należałoby w takich przypadkach zastosować procedurę konkursową w celu wyłonienia projektu przez niezależny Sąd Konkursowy w toku zgłaszania propozycji. Zwrócić należy też uwagę, że realny koszt związane z przedsięwzięciem jakim jest budowa pomnika, podany przez BAM, przewyższa o ok. 47.000 zł kwotę podaną we wniosku. Ponadto teren, na którym wnioskodawca chce wybudować pomnik jest obecnie w trakcie realizacji projektu „Przebudowa i rozbudowa Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec w Szczecinie” z tego względu też niemożliwa jest realizacja pomnika w 2022r.

Czy z uwagi na powyższe informacje projekt może zostać skierowany do następnego etapu weryfikacji?

- Tak  
 Nie

### Uwagi

---