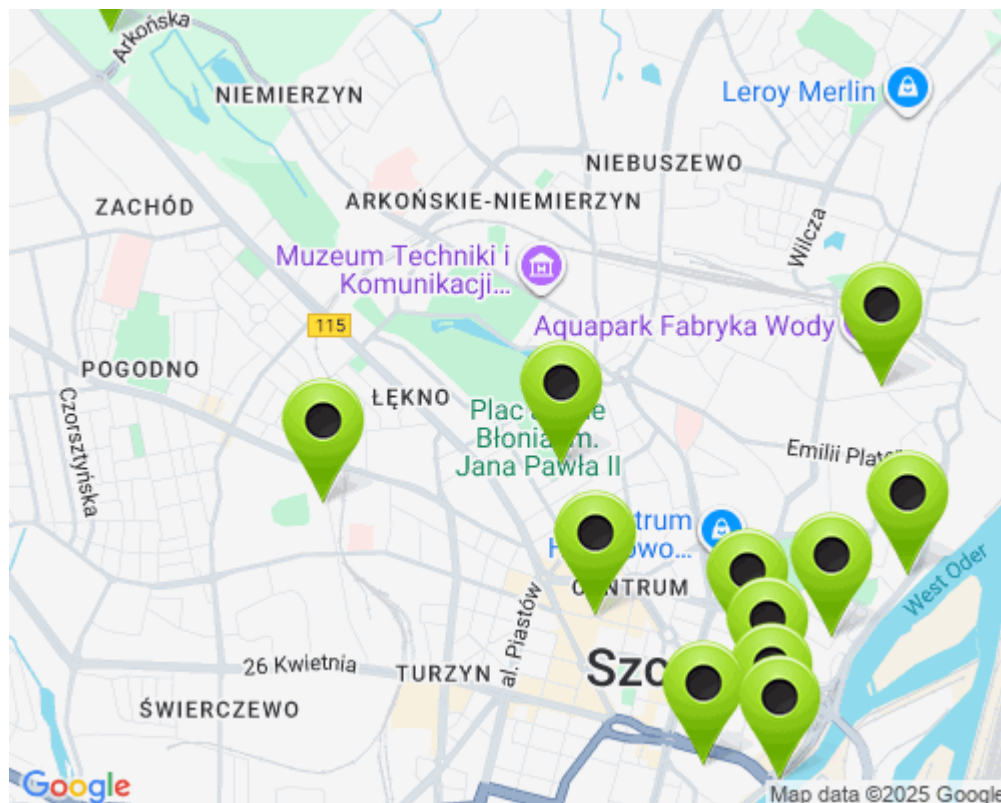


Szczeciński Budżet Obywatelski 2026

Edycja 2026

Nazwa projektu	9. Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta
Data złożenia	22 kwietnia 2025 21:50
Postęp realizacji	Wybrany do realizacji
Kategoria projektu	ogólnomiejski
Skrócony opis	Szanowni Szczecinianie, projekt „Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta” to pomysł na stworzenia 12 unikalnych obiektów małej architektury przedstawiających gryfy w przestrzeni miejskiej Szczecina. Każdy obiekt będzie dopasowany tematycznie do miejsca, w którym stanie. To sposób na ożywienie miasta, stworzenie szlaku spacerowego oraz budowanie silnej, lokalnej tożsamości mieszkańców.
Lokalizacja – miejsce realizacji projektu	Wały Chrobrego – przed wejściem do muzeum narodowego. Działka: Obręb: 1029, Numer: 25/1; Bulwary przy Moście Długim – bulwar piastowski w miejscu gdzie chodnik z płyt zamienia się w drewniane podłoże. Działka: Obręb: 1037, Numer: 44; Opera na Zamku – chodnik przy skrzyżowaniu ulic Korsarzy z Rycerską. Działka: Obręb: 1037, Numer: 24 ; Deptak Bogustawa – skrzyżowanie o ruchu okrężnym ulic Monte Cassino, gen. Ludomiła Rayskiego, Jagiellońskiej. Działka: Obręb: 1035, Numer: 5; Teatr Polski – przed wejściem do nowej części teatru polskiego od ulicy Jana z Kolna. Działka: Obręb: 1028, Numer: 10/8; Filharmonia Szczecińska – lokalizacja przy wejściu od ul. Małopolskiej. Działka: Obręb: 1030, Numer: 14/4; Stary Rynek – przy wejściu do Ratusza Staromiejskiego, na styku rynku Siennego i ul. Księcia Mściwoja II. Działka: Obręb: 1037, Numer: 139/33; Fabryka Wody – rzeźba znajdzie się przy wejściu od ul. 1 Maja, w pobliżu placu przed kompleksem rekreacyjnym. Działka: Obręb: 3013, Numer: 14/10. Jasne Błonia – przy fontannie od strony parku. Działka: Obręb: 1021, Numer: 13/4. Książnica Pomorska – na styku ulic Podgórznej i Rybackiej w przestrzeni pieszej. Działka: Obręb: 1040, Numer: 24; Arkona- Przed wejściem do kas obok punktu z wodą. Działka: Obręb: 2009, Numer: 80/18; Stadion Pogoni- Przed wejściem na teren zamknięty dla wszystkich z boku chodnika prowadzącego do bramek. Działka: Obręb: 2082, Numer: 3/4;

Zaznacz lokalizację projektu na mapie



Cel i uzasadnienie projektu

Celem projektu Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta jest stworzenie unikalnego szlaku miejskiego złożonego z 12 obiektów małej architektury. Które by ukazywały gryfy inspirowane historią, kulturą i tożsamością Szczecina. Głównymi ideami są ożywienie przestrzeni miejskiej, zachęcenie wszystkich mieszkańców Szczecina do odkrywania swojego miasta na nowo jak i uwiecznienie historii i dziedzictwa miasta. Słowem uzasadnienia Szczecin, jako miasto o bogatej historii wyjątkowym charakterze urbanistycznym, zasługuje na wyjątkowe rozwiązanie w zakresie estetyzacji przestrzeni publicznej za pomocą małej architektury. Proponowany projekt ma na celu nie tylko uatrakcyjnić miejskich i tak już ciekawych zakątków, lecz także budowanie silnej tożsamości lokalnej wśród wszystkich mieszkańców Szczecina. Ustawienie 12 obiektów małej architektury w kluczowych lokalizacjach pozwoli stworzyć rodzinny, atrakcyjny i co najważniejsze dostępny dla wszystkich szlak spacerowy. W dodatku takie obiekty przybliżą mieszkańcom ich własne miasto w przyjemny sposób. Poza tym projekt wpisuje się w ideę dostępnej, interaktywnej kultury w przestrzeni publicznej, budując więź z miejscem, promując aktywność i pozytywnie wpływając na wizerunek Szczecina jako miasta nowoczesnego, otwartego i z charakterem.

Opis projektu Projekt zakłada wykonanie oraz za montowanie w przestrzeni publicznej Szczecin serii 12 niewielkich obiektów małej architektury przedstawiających gryfy - fantastyczne kreacje inspirowane herbem miasta, ale w przyjaznej, zabawnej oraz edukacyjnej formie. Każdy z gryfów będzie miał indywidualny wygląd, nazwę i symbolikę odnoszącą się do miejsca, w którym zostanie umieszczony. Obiekty małej zostaną wykonane z materiału litego o wysokości ok. 50 cm. Montowane będą na niskich cokółkach lub bezpośrednio na nawierzchnie, przy zachowaniu czytelności i estetyki Szczecińskiej przestrzeni publicznej. Proponuje się aby gryfy miały odpowiedni wygląd do danego miejsca czyli: -Wały Chrobrego – Gryf Odkrywca-Z lunetą i starą mapą w łapie, opartą o skrzynię podróżniczą, patrzącą na ku Odrze. -Bulwary przy Moście Długim – Gryf Żeglarz- W mundurze kapitańskim z kołem sterowym i kotwicą. -Jasne Błonia - Gryf Ogrodnik- Z konewką i grabkami, charakterystycznymi miniaturowymi krokusami. - Deptak Bogusława – Gryf Artysta- W berecie, z paletą i pędzlem, przy sztaludze. -Teatr Polski – Gryf Aktor-W maskach dramatycznych i komediowych, ubrany w teatralny płaszcz. -Filharmonia – Gryf Muzyk-Z miniaturowym kontrabasem. -Stary Rynek - Gryf Kupiec-Z sakwą, zwojem pergaminu i wagą kupiecką - nawiązujący do hanzeatyckiej przeszłości miasta. -Arkona – Gryf Rowerzysta- W sportowym stroju z rowerem u boku. -Fabryka Wody – Gryf Pływak- Z kołem ratunkowym i masce do pływania obok. - Książnica Pomorska – Gryf Mędrzec-W okularach, z otwartą księgą. -Opera na Zamku - Gryf Śpiewak-W fraku z operowym gestem i nutami w drugiej dłoni. -Stadion Pogoni- Gryf w Klubowej koszulce z piłką. Skutkiem zamontowania takich obiektów było by utworzenie nowej, atrakcyjnej, ogólnodostępnej trasy spacerowej po mieście, która umożliwiła by odkrywanie na nowo zakątków Szczecina.

Ogólnodostępność projektu Projekt "Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta" jest ogólnodostępny, ponieważ proponowane obiekty małej architektury zostaną umieszczone w takich miejscach że wszyscy mieszkańcy włącznie z mieszkańcami mającymi specjalne potrzeby o dowolnej porze będą mogli oglądać te obiekty oraz poznawać Szczecin na nowo poprzez poszukiwanie gryfów.

Nieodpłatność projektu Opisany tu projekt jest niedopłaty, ponieważ lokalizacje gryfów znajdują się w ogólnodostępnej przestrzeni publicznej, do której z każdy z mieszkańców ma nieodpłatny dostęp.

Odbiorcy projektu Beneficjentami projektu "Gryfy Szczecińskie – Małe Legendy Wielkiego Miasta" są bezdyskusyjnie wszyscy mieszkańcy miasta Szczecin od tych najmłodszych do tych najstarszych. Bez wątpienia taki projekt wpłynie na budowanie wspólnej tożsamości Szczecinian.

Lp.	Część składowa	Łączny koszt
1	Koszt zamontowania 12 obiektów małej architektury przedstawiającej gryfy	300 000 zł
2	Oznaczenie efektu realizacji projektu	36 000 zł
3	Dokumentacja projektowa i nadzory	65 000 zł
		Łącznie: 401 000 zł

☐ **Oświadczenie właściciela/zarządcy działki**

Załączniki

- przykładowy-gryf-filharmonia-2025-04-21-211229.png
(Przykładowa figura gryfa z instrumentem nawiązującego wyglądem do koncertów symfonicznych.)
- przykładowy-gryf-odkrywca.png
(Wizualizacja figury gryfa odkrywcy(gryf w kapeluszu z lunetą i skrzynią) ustawiony w stronę odry.)

**Zgoda rodzica lub
opiekuna prawnego (skan
lub zdjęcie)**

- 1000004784.jpg
- 1000004785.jpg

- ☒ Na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) oświadczam, **że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska, adresu e-mail, numeru telefonu oraz miejsca zamieszkania przez Gminę Miasto Szczecin - Urząd Miasta Szczecin w celu: przeprowadzenia ewaluacji konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2026.**
- ☒ Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem przeprowadzania konsultacji społecznych dotyczących Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego;
- ☒ Oświadczam, że posiadam prawa pozwalające na udostępnienie załączników osobom trzecim poprzez publikację w systemie informatycznym SBO, a ich publikacja nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu oraz prawa do wizerunku. Jestem właścicielem materiałów graficznych dołączonych do złożonego przeze mnie projektu SBO 2026 lub przysługują mi prawa autorskie majątkowe do materiałów graficznych dołączonych do złożonego przeze mnie projektu SBO 2026 i wyrażam zgodę na ich opublikowanie oraz korzystanie z nich w ramach SBO i realizacji inwestycji SBO.
- ☒ Oświadczam, że zobowiązuję się poinformować wszystkie osoby fizyczne, których dane osobowe będą przekazywane do Urzędu o zasadach przetwarzania danych osobowych w ramach Szczecińskiego Budżetu Obywatelskiego 2026.